

Wykład: Dziedzictwo leśne

Efekt	Ocena			
	2	3	4	5
Student posiada ogólną wiedzę na temat kształtowania się kultury leśnictwa w Polsce oraz ogólną wiedzę związaną z kulturotwórczą rolą lasu.	Student nie spełnia którykolwiek z efektów wymaganych na ocenę dostateczną	Zna podstawowe pojęcia związane z dziedzictwem leśnym i posiada ogólną wiedzę z zakresu kulturotwórczej roli lasu.	Potrafi wymienić i opisać podstawowe rodzaje sztuk, kultur, mitów, symboli i przerośni. Zna przyrodnicze korzenie kultury dotyczące puszczy, lasów i drzew jako źródła surowców, schronienia i miejsca kultu.	Potrafi wymienić i opisać w sposób szczegółowy podstawowe pojęcia i definicje związane z dziedzictwem leśnym, kulturą, symbolami, mitami i innymi zwyczajami i tradycjami.
Posiada podstawową wiedzę społeczną i kulturową odnoszącą się do obszarów leśnych.		Zna ogólne zasady i założenia związane z wiedzą społeczną i kulturową obszarów leśnych.	Zna szczegółowe zasady i założenia związane z wiedzą społeczną i kulturową obszarów leśnych (puszcz, parków narodowych i krajobrazowych).	Potrafi dokonać analizy znaczenia aspektów kulturowych w działalności gospodarczej i społecznej oraz formułować wnioski i spostrzeżenia z dziedzictwa leśnego.
Posiada wiedzę i ma świadomość znaczenia społecznej, zawodowej i etycznej odpowiedzialności za kształtowanie i stan środowiska przyrodniczego.		Zna ogólne zasady i założenia znaczenia społecznej, zawodowej i etycznej odpowiedzialności za kształtowanie i stan środowiska przyrodniczego.	Zna zasady i założenia funkcjonowania środowiska przyrodniczego z uwzględnieniem odpowiedzialności za jego stan i znaczenie społeczno-gospodarcze.	Zna szczegółowe zasady funkcjonowania środowiska przyrodniczego w zakresie kulturotwórczej roli lasu oraz jego wpływu na kształtowanie fizycznych i psychicznych właściwości społeczeństw ludzkich.
Ma świadomość znaczenia kulturotwórczej roli lasu i zawodu leśnika wśród społeczności lokalnych. Identyfikuje i omawia główne problemy związane z dziedzictwem leśnym		Identyfikuje podstawowe problemy związane ze świadomością kulturotwórczej roli lasu. Potrafi ocenić rolę leśnika i lokalnej społeczności w zakresie kształtowania kulturotwórczej roli lasu.	Potrafi zidentyfikować problemy związane z kulturą na obszarach leśnych. Potrafi przedstawić aspekty kulturowe regionu woj. podlaskiego, historię relacji człowieka z lasem.	Potrafi bardzo szczegółowo scharakteryzować dziedzictwo leśne i jego znaczenie w literaturze, malarstwie i sztuce, jak również ocenić znaczącą rolę, jaką odgrywa wiedza o kulturze, wierzeniach, symbolach.
			Oprócz w/w posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje wymaganą na ocenę dostateczną	Oprócz w/w posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje wymaganą na ocenę dostateczną

Jeżeli student spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz co najmniej 50 % efektów kształcenia wymaganych na ocenę dobrą wówczas uzyskuje ocenę dostateczny plus

Jeżeli student spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz co najmniej 50 % efektów kształcenia wymaganych na bardzo dobrą wówczas uzyskuje ocenę dobry plus

dr hab. inż. Mikołaj Jalinik

Ćwiczenia: Dziedzictwo leśne

Efekt	Ocena			
	2	3	4	5

Posiada podstawową wiedzę na temat roli obszarów leśnych jako źródła wiedzy o kulturze, wierzeniach, schronieniach, symbolach i surowcach.	Student nie spełnia którykolwiek z efektów wymaganych na ocenę dostateczną	Student potrafi zidentyfikować podstawowe pojęcia i definicje związane z dziedzictwem leśnym i kulturotwórczą rolą lasu.	Student potrafi zidentyfikować wiedzę na temat kształtowania się kultury leśnictwa w Polsce i wybranych obszarach kraju. Pogłębił wiedzę na temat świadomości społecznej, etycznej, kulturowej i zawodowej odnosząc się do obszarów leśnych.	Student potrafi szczegółowo przedstawić w jaki sposób obszary leśne wpływają na kształtowanie się fizycznych i psychicznych właściwości społeczeństw ludzkich. Posiada bogatą wiedzę na temat dziedzictwa leśnego i kulturotwórczej roli lasu. Osiąga wszystkie wskazane efekty kształcenia w stopniu bardzo dobrym.
Charakteryzuje obszary leśne jako dziedzictwo kulturowe, identyfikuje główne problemy związane z kulturotwórczą rolą lasu i historią relacji człowieka z lasem..				
Opisuje pozytywne oddziaływanie kultury na społeczność lokalną i zrównoważony rozwój obszarów leśnych. Prezentuje różne pojęcia, drzewo – las i jego kulturotwórczą rolę..				
Omawia działalność podmiotów gospodarczych mających wpływ na kształtowanie społecznej, zawodowej, i etycznej odpowiedzialności za kulturotwórczą rolę lasów.				
			Oprócz w/w posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje wymaganą na ocenę dostateczną	Oprócz w/w posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje wymaganą na ocenę dostateczną

Jeżeli student spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz co najmniej 50 % efektów kształcenia wymaganych na ocenę dobrą wówczas uzyskuje ocenę dostateczny plus
Jeżeli student spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz co najmniej 50 % efektów kształcenia wymaganych na bardzo dobrą wówczas uzyskuje ocenę dobry plus

Mikołaj Jalinik

dr hab. inż.