

**ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU**  
**SEMESTER II**  
**ROK AKADEMICKI 2022/2023**  
**PRZEDMIOT: ZASADY PROJEKTOWANIA II**

Kod przedmiotu na MS TEAMS

Kod konsultacji na MS TEAMS

**ZASADY PROJEKTOWANIA**

- Tematem zajęć jest szereg zadań mających na celu przygotowanie opracowania projektowego miejsca odpoczynku znajdującego się na zadanym terenie i zróżnicowanej wysokości.
- W tym zaprojektowania schodów terenowych oraz zagospodarowania przestrzeni w jasny sposób wskazujący na tematykę zagadnienia, zawierające miejsca do siedzenia, osłonięte od otoczenia.
- W ramach przedmiotu należy wykonać następujące zadania:

**ZADANIE 1**

- Projekt zagospodarowania fragmentu zadanego terenu znajdującego się na różnych poziomach wysokości.
- Projekt powinien zostać sporządzony w skali 1:50 oraz uwzględnić:
  - schody, pochylnie,
  - miejsca do siedzenia, ogrodzenia,
  - zielen (niska/wysoka), inne elementy dopełniające przestrzeń (donice, kosze na śmieci, oświetlenie, elementy wodne itp.)

1. Poszczególne elementy powinny zostać zaprojektowane zgodnie z zasadami ergonomii tak, aby zapewnić odpowiedni komfort ich użytkowania.
2. Zadanie wykonywane będzie indywidualnie na formacie B2.
3. Projektowany teren powinien mieć wymiary minimum 17,5mx31m.
4. Rysunek powinien być wykonany ołówkiem lub cienkopisem oraz zawierać ramkę i tabelkę.
5. Ocenie podlegać będą walory estetyczne oraz atrakcyjność zakomponowania przestrzeni i odpowiedni dobór skali projektowanych elementów.
6. Zadanie zostanie ocenione w skali 2-5

**ZADANIE 2**

Przygotowanie opracowania graficznego przedstawiającego widok zaprojektowanego terenu ze stron:

- północnej, południowej, wschodniej, oraz zachodniej.
1. Skala odwzorowania terenu powinna wynosić 1:50.
  2. Zadanie wykonywane będzie indywidualnie na formacie B2.
  3. Rysunki powinny być wykonane ołówkiem lub cienkopisem oraz zawierać ramkę i tabelkę.
  4. Ocenie podlegać będzie atrakcyjności wizualna i estetyka wykonania opracowania oraz umiejętne odwzorowanie skali.
  5. Zadanie zostanie ocenione w skali 2-5

**ZADANIE 3**

1. Sporządzenie wizualizacji zaprojektowanego terenu w aksonometrii rysunek lub makieta.
2. Skala odwzorowania terenu powinna wynosić 1:50.
3. Zadanie wykonywane będzie indywidualnie na formacie B2.
4. Rysunki powinny być wykonane ołówkiem lub cienkopisem oraz zawierać ramkę i tabelkę.
5. Ocenie podlegać będzie atrakcyjności wizualna i walory estetyczne opracowania oraz umiejętne odwzorowanie skali.
6. Zadanie zostanie ocenione w skali 2-5

#### ZADANIE 4

1. Przygotowanie przekrojów zaprojektowanego terenu obrazujących elementy zagospodarowania oraz rozwiązania techniczne.
2. Skala opracowania powinna wynosić 1:50.
3. Zadanie wykonywane będzie indywidualnie na formacie A3.
4. Rysunki powinny być wykonane ołówkiem lub cienkopisem oraz zawierać ramkę i tabelkę.
5. Ocenie podlegać będzie atrakcyjności wizualna i estetyka wykonania opracowania oraz umiejętne odwzorowanie skali.
6. Zadanie zostanie ocenione w skali 2-5.

#### ZADANIE 5

1. Zakomponowanie oraz wykonanie opracowania graficznego przedstawiającego przygotowaną koncepcję.
2. Planszę o wymiarach B2 należy przygotować na podstawie wykonanych wcześniej rysunków oraz elementów uzupełniających (np. rozwiązania materiałowe, mała architektura, zieleń itp.).
3. Całość do wykonania w dowolnej technice w kolorze, podklejona na sztywnym podkładzie.
4. Zadanie wykonywane będzie indywidualnie.
5. Ocenie podlegać będzie atrakcyjności wizualna i walory estetyczne opracowania oraz kompozycja przedstawionych elementów.
6. Zadanie zostanie ocenione w skali 2-5.
7. **Całość opracowania powinna zawierać rysunki na formatach B2.**

#### ZASADY ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1.	Obecność na zajęciach (możliwa nieusprawiedliwiona nieobecność na maks.1 zajęciach, w przypadku obecności na wszystkich zajęciach i aktywnej pracy możliwe podniesienie oceny końcowej o 0,5);	
2.	Projekt wykonywany indywidualnie. Wykonanie 5 zadań na minimum 3.0 średnia ważona.	
3.	Złożenie opracowania w postaci plansz na formacie 50x70 cm	
4.	Uzyskanie minimum 3.0 jako łącznej oceny z poszczególnych prac i opracowań wykonanych w czasie trwania semestru.	
5.	Ocena końcowa z przedmiotu zostanie określona na podstawie średniej ważonej uzyskanych ocen w czasie semestru za wszystkie wymagane opracowania.	

#### HARMONOGRAM

27,02,23	1.	Zajęcia wprowadzające: omówienie zakresu pracy, literatury oraz zasad zaliczenia przedmiotu. Szczegółowe omówienie zadania 1 oraz wstęp teoretyczny.
13,03,23	2.	Projektowanie zagospodarowania terenu. Zad 1
27,03,23	3.	Korekta. Sporządzenie widoków N i E terenu, S i W terenu. Z 2
24,04,23	4.	Korekta. Wizualizacja projektu – aksonometria. Z 3
08,05,23	5.	Korekta. Wykonywanie przekrojów terenowych. Z 4
22,05,23	6.	Korekta. Komponowanie opracowania projektowego na planszy B2.
<b>05,06,23</b>	7.	Korekta. Komponowanie opracowania projektowego na planszy B2. <b>Ocena końcowa TERMIN "0"</b>
<b>19,06,23</b>	8.	Oddanie i omówienie, <b>Ocena końcowa TERMIN "1"</b>

## LITERATURA

- Alex Sanchez Vidiella, *Atlas najnowszej architektury krajobrazu*, Kraków 2009
- Bogdanowski J. *Architektura krajobrazu*, Kraków 1981.
- Gehl J. *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*, Kraków 2009.
- Gehl J. *Miasto dla ludzi*, Kraków 2014.
- Losantos A., Quartino D.S., Vranckx B. *Krajobraz miejski. Nowe trendy, nowe inspiracje, nowe rozwiązania*, Warszawa 2008.
- Neufert E. *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa 2011.