

GOSPODARKA PRZESTRZENNA
SEMESTER III
ROK AKADEMICKI 2023/2024
PRZEDMIOT: RYSUNEK TECHNICZNY I PLANISTYCZNY

Kod przedmiotu na MS TEAMS

Kod konsultacji na MS TEAMS

RYSUNEK TECHNICZNY I PLANISTYCZNY

- Tematem zajęć jest szereg zadań projektowych poruszających problemy. W ramach przedmiotu należy wykonać następujące zadania:

ZADANIE 1

- Pismo techniczne

1. należy wykonać indywidualnie na formacie A4 pismem technicznym cały alfabet małych i dużych liter oraz cyfr. Ocenie podlegać będzie poprawność i estetyka wykonanego zadania.
2. Zadanie zostanie ocenione w skali 0 - 5 punktów.

ZADANIE 2

- Ramka z tabelką oraz wzór grubości linii

1. Zadanie należy wykonać indywidualnie na formatach A4 i A3.
2. Ocenie podlegać będzie poprawność i estetyka wykonanego zadania.
3. Zadanie zostanie ocenione w skali 0 - 5 punktów.

ZADANIE 3

- Składanie projektu A1 i A2 oraz A3 do formatu A4

1. Pracę należy wykonać indywidualnie. Ocenie podlegać będzie poprawność i estetyka wykonanego zadania.
2. Zadanie zostanie ocenione w skali 0 - 5 punktów.

ZADANIE 4

- Rzut i przekrój mieszkania

1. Zadania należy przedstawić w formie płaskiego rysunku technicznego na formatach A4.
2. Pracę należy wykonać indywidualnie. Ocenie podlegać będzie poprawność i estetyka wykonanego zadania.
3. Zadanie zostanie ocenione w skali 0 – 5 punktów.

ZADANIE 5

- Zagospodarowanie działki i legenda

1. Zadania należy przedstawić w formie płaskiego rysunku technicznego na formatach A4.
2. Pracę należy wykonać indywidualnie. Ocenie podlegać będzie poprawność i estetyka wykonanego zadania.
3. Zadanie zostanie ocenione w skali 0 – 5 punktów.

ZADANIE 6

- Odczytywanie i tworzenie graficznej części MPZP

1. Zadania należy przedstawić w formie płaskiego kolorowego rysunku technicznego na formatach A4.
2. Pracę należy wykonać indywidualnie. Ocenie podlegać będzie poprawność i estetyka wykonanego zadania.
3. Zadanie zostanie ocenione w skali 0 – 5 punktów.

ZASADY ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1.	Obecność na zajęciach (możliwa nieusprawiedliwiona nieobecność na maks.2 zajęciach, w przypadku obecności na wszystkich zajęciach i aktywnej pracy możliwe podniesienie oceny końcowej o 0,5);	
2.	Projekt wykonywany indywidualnie. Wykonanie 6 zadań (60 pkt.).	
3.	Terminowość oddawania prac, w przypadku opóźnień w oddawaniu prac -0,5 oceny w dół za każdy tydzień zwłoki. W przypadku oddania prac cząstkowych na koniec semestru maksymalna ocena do uzyskania to 3,5 .	
4.	Złożenie opracowania w postaci plansz, reliefu i makiety (10 pkt.).	
5.	Uzyskanie minimum 51% punktów jako łącznej oceny z poszczególnych prac i opracowań wykonanych w czasie trwania semestru.	
6.	Ocena końcowa z przedmiotu zostanie określona na podstawie sumy punktów uzyskanych w czasie semestru za wszystkie wymagane opracowania. Do zdobycia jest łącznie 60 pkt. Skala ocen zawiera się w następujących przedziałach punktowych:	
	Punkty za wszystkie prace	Ocena końcowa
	55-60	5.0
	51-54	4.5
	45-50	4.0
	41-44	3.5
	32-40	3.0
	31 i mniej	2.0

HARMONOGRAM

05,10,22	1.	Omówienie zakresu pracy oraz zasad zaliczenia przedmiotu. Wprowadzenie teoretyczne - podstawowe cechy kompozycji.
12,10,22	2.	Prezentacja dwóch wybranych kompozycji. Szczegółowe omówienie pierwszego zadania projektowego. Praca nad posterem przedstawiającym zasadę kompozycji.
19,10,22	3.	Praca nad posterem przedstawiającym zasadę kompozycji.
26,10,22	4.	Oddanie termin „0”. Praca nad posterem przedstawiającym zasadę kompozycji.
09,11,22	5.	Oddanie 3. zadania. Wprowadzenie do 2. zadania projektowego. Przygotowanie koncepcji reliefu. Korekty.
16,11,22	6.	Praca nad reliefem. Korekty.
23,11,22	7.	Oddanie termin „0”. Praca nad reliefem. Korekty.
30,11,22	8.	Oddanie 4. zadania. Wykonywanie reliefu.
08,12,22	9.	Wprowadzenie do 5. zadania projektowego. Projektowanie formy przestrzennej. Korekty koncepcji formy przestrzennej.
15,12,22	10.	Praca nad modelem. Korekty
22,12,22	11.	Praca nad modelem. Korekty
12,01,22	12.	Oddanie termin „0”. Praca nad modelem. Korekty.
19,01,22	13.	Korekty. Oddanie 5 zadania. Wykonywanie modelu.
26,01,22	14.	Oddanie zadania 6. Wykonanie obrazu graficznego z kompozycji
02,02,22	15.	Poprawy. Ocena końcowa i podsumowanie przedmiotu.

LITERATURA

1. *Sławińska J., Estetyka dla projektantów, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1979*
2. *Szmidt B., Ład przestrzeni, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1981*
3. *Uffelen Ch., Performance architecture + design, Braun Publishing, Salenstein 2011*