

ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
SEMESTER II
ROK AKADEMICKI 2024/2025
PRZEDMIOT: RYSUNEK

Kod przedmiotu na MS TEAMS

Kod konsultacji na MS TEAMS

ZASADY PROJEKTOWANIA I

Tematem zajęć jest szereg zadań

- Rysunek perspektywy euklidesowej: ludzka, żabia, z lotu ptaka.
- Rysunek w aksonometrii, izometrii i Demetrii.
- W zadaniach należy w czytelny sposób wykorzystać szereg środków kompozycyjnych ilustrujących różne rozwiązania przestrzenne.
- Odbiór wizualny poszczególnych kompozycji powinien ukazywać poszczególne zasady perspektywy i rysunku postaci.
- W ramach przedmiotu należy wykonać następujące zadania:

ZADANIE 1

Rysunek perspektywy euklidesowej

1. ludzka,
 2. żabia,
 3. z lotu ptaka,
- technika ołówek, format A3 bristol 0 - 10 punktów.

ZADANIE 2

Rysunek w aksonometrii izometrii i dimetrii,

1. izometria
 2. demetria
 3. aksonometria
- technika ołówek, format A3 bristol 0 - 10 punktów.

ZADANIE 3

Rysunek postaci

1. rysunek postaci – szkic
- technika ołówek, format A3 bristol 0 - 10 punktów.

ZADANIE 4

Rysunek przestrzeni wnętrza architektonicznego,

2. rysunek wnętrza – szkic
- technika ołówek, format A3 bristol, 0 - 10 punktów.

ZADANIE 5

Rysunek przestrzeni rysunek architektura współczesna – szkic

1. rysunek architektura współczesna – szkic
- technika ołówek, format A3 bristol, 0 - 10 punktów.

ZADANIE 6

Rysunek przestrzeni rysunek architektura współczesna

2. rysunek architektura współczesna
- technika lawowanie, format A3 bristol, 0 - 10 punktów.

ZADANIE 7	
Rysunek przestrzeni rysunek architektura współczesna	
3.	rysunek architektura współczesna technika lawowanie, format A3 bristol, 0 - 10 punktów.

ZASADY ZALICZENIA PRZEDMIOTU		
1.	Obecność na zajęciach (możliwa nieusprawiedliwiona nieobecność na maks.2 zajęciach, w przypadku obecności na wszystkich zajęciach i aktywnej pracy możliwe podniesienie oceny końcowej o 0,5);	
2.	Prace wykonywane indywidualnie. Wykonanie 7 zadań (70 pkt.).	
3.	Terminowość oddawania prac, w przypadku opóźnień w oddawaniu prac -0,5 oceny w dół za każdy tydzień zwłoki. W przypadku oddania prac częściowych na koniec semestru maksymalna ocena do uzyskania to 3,5 .	
4.	Złożenie opracowania w postaci teczki	
5.	Uzyskanie minimum 51% punktów jako łącznej oceny z poszczególnych prac i opracowań wykonanych w czasie trwania semestru.	
6.	Ocena końcowa z przedmiotu zostanie określona na podstawie sumy punktów uzyskanych w czasie semestru za wszystkie wymagane opracowania. Do zdobycia jest łącznie 70 pkt. Skala ocen zawiera się w następujących przedziałach punktowych:	
	Punkty za wszystkie prace	Ocena końcowa
	62-70	5.0
	54-61	4.5
	47-53	4.0
	41-46	3.5
	36-40	3.0
	35 i mniej	2.0

HARMONOGRAM			
27,02,2025	1.	- zapoznanie studentów ze szczegółowym programem pracowni specjalistycznej, efektami kształcenia, literaturą oraz warunkami zaliczenia - zapoznanie studenta z zasadami BHP w pracowni specjalistycznej – prezentacja narzędzi i zakaz używania narzędzi ostrych i niebezpiecznych bez wiedzy i zgody nauczyciela - prezentacja wybranych narzędzi rysunkowych używanych do wykonywania rysunków różnymi technikami - omówienie technik rysunkowych wykorzystywanych na zajęciach - omówienie zakresu poszczególnych zadań oraz kryteriów ich zaliczenia	
06,03,2025	2.	- zapoznanie studentów z perspektywą Euklidesa - omówienie szczegółowe zasad perspektywy ludzkiej w perspektywie Euklidesa - wykonanie ćwiczenia z wykorzystaniem perspektywy ludzkiej w perspektywie Euklidesa - ćwiczenie perspektywy ludzkiej z perspektywą Euklidesa	
13,03,2025	3.	- omówienie szczegółowe zasad perspektywy żabiej w perspektywie Euklidesa - wykonanie ćwiczenia z wykorzystaniem perspektywy żabiej w perspektywie Euklidesa - ćwiczenie perspektywy żabiej z perspektywą Euklidesa	
20,03,2025	4.	- omówienie szczegółowe zasad perspektywy ptasiej w perspektywie Euklidesa - wykonanie ćwiczenia z wykorzystaniem perspektywy ptasiej w perspektywie Euklidesa - ćwiczenie perspektywy ptasiej z perspektywą Euklidesa	

27,03,2025	5.	• Zaliczenie zadania 1 • omówienie szczegółowe zasad rysunku w aksonometrii i dimetrii • wykonanie ćwiczenia z wykorzystaniem rysunku w aksonometrii i dimetrii • ćwiczenie rysunku w aksonometrii i dimetrii
03,04,2025	6.	• Zaliczenie zadania 2 • Zaliczenie ćwiczeń z perspektywy ludzkiej, perspektywy żabiej, perspektywy ptasiej, dimetrii i aksonometrii • omówienie zasad rysunku postaci • ćwiczenie rysunku postaci w perspektywie • ćwiczenie rysunku postaci we wnętrzu
10,04,2025	7.	• omówienie zasad rysunku postaci • ćwiczenie rysunku postaci w perspektywie • ćwiczenie rysunku postaci we wnętrzu
17,04,2025	8.	• Zaliczenie zadania 3 • omówienie zasad rysunku przestrzeni wnętrza architektonicznego • ćwiczenie zasad rysunku przestrzeni wnętrza architektonicznego
24,04,2025	9.	• Zaliczenie zadania 4 • Zaliczenie ćwiczeń z rysunku postaci w perspektywie, wnętrzu oraz ćwiczeń rysunku przestrzeni wnętrza architektonicznego • omówienie zasad rysunku pejzażu w perspektywie żabiej • ćwiczenie zasad rysunku pejzażu w perspektywie żabiej
08,05,2025	10.	• rysunek pejzażu w perspektywie żabiej • ćwiczenie zasad rysunku pejzażu w perspektywie żabiej
15,05,2025	11.	• Zaliczenie zadania 5 • rysunek pejzażu w perspektywie ptasiej • ćwiczenie zasad rysunku pejzażu w perspektywie ptasiej
22,05,2025	12.	• Zaliczenie zadania 6 • rysunek pejzażu w perspektywie ludzkiej • ćwiczenie zasad rysunku pejzażu w perspektywie ludzkiej
29,05,2025	13.	• Zaliczenie ćwiczeń rysunkowych pejzażu w perspektywie żabiej i perspektywie ptasiej • omówienie zasad techniki lawowanej w tworzeniu obrazu krajobrazu i architektury współczesnej • ćwiczenie zasad techniki lawowanej w tworzeniu obrazu krajobrazu i architektury współczesnej
05,06,2025	14.	• ćwiczenie zasad techniki lawowanej w tworzeniu obrazu krajobrazu i architektury współczesnej
12,06,2025	15.	• Zaliczenie zadania 7 • Zaliczenie ćwiczeń zasad techniki lawowanej w tworzeniu obrazu krajobrazu i architektury współczesnej • Wystawienie i omówienie oceny za realizację zadań rysunkowych • Omówienie zrealizowanych zadań

LITERATURA

- [1] Franzblau Wojciech, Gałek Michał, Uruszczak Michał, Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego, Szczecin: Ongrys, 2019
- [2] Ching F., Architectural graphics, Hoboken: John Wiley & Sons, 2015
- [3] Dermie D., Architectural drawing, London: Laurence King Publishing, 2010
- [4] Franzblau W., Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego, Kraków: wydawnictwo Atropos: Pracownia Rysunku Odręcznego HORYZONT, 2012
- [5] Gorbenkoa. A.A Akvarel'naja živopis dlja architektom, Kiev: Budivel'nik, 1982