

Warunki i zasady zaliczenia z przedmiotu
Zasady projektowania III Kompozycja wnętrz krajobrazowych
(Wykład 15h, Projekt 30h)
Kierunek: Architektura krajobrazu I st, semestr 3

Projekt

Na ocenę dostateczną (3,0) student:

1. Umie dobrać gatunki roślin uwzględniając podstawowe zasady tworzenia kompozycji
2. Potrafi zaprojektować proste kompozycje z drzew i krzewów oraz roślin kwiatowych stanowiące elementy terenów zieleni (parków, skwerów, ogrodów).
3. Potrafi zaprojektować proste kompozycje w otwartej przestrzeni (polany, drogi spacerowe, kompozycje przy zbiornikach wodnych, schodach, placach, itp.).
4. Dobiera gatunki do kompozycji roślinnych uwzględniając cechy dekoracyjne roślin.
5. Potrafi przygotować szkic (rzut i profil) projektu kompozycji przy wykorzystaniu różnych technik plastycznych.

Na ocenę dobrą (4,0) student:

1. Umie dobrać gatunki roślin uwzględniając podstawowe zasady tworzenia kompozycji
2. Potrafi zaprojektować proste i bardziej złożone kompozycje z drzew i krzewów oraz roślin kwiatowych stanowiące elementy terenów zieleni (parków, skwerów, ogrodów).
3. Potrafi zaprojektować proste i bardziej złożone kompozycje w otwartej przestrzeni (polany, drogi spacerowe, kompozycje przy zbiornikach wodnych, schodach, placach, itp.).
4. Dobiera gatunki do kompozycji roślinnych uwzględniając cechy dekoracyjne roślin.
5. Potrafi przygotować szkic (rzut i profil) projektu kompozycji przy wykorzystaniu różnych technik plastycznych.

Na ocenę bardzo dobrą (5,0) student ma pogłębioną i ugruntowaną wiedzę z zakresu:

1. Umie dobrać gatunki roślin uwzględniając podstawowe zasady tworzenia kompozycji
2. Potrafi zaprojektować złożone kompozycje z drzew i krzewów oraz roślin kwiatowych stanowiące elementy terenów zieleni (parków, skwerów, ogrodów).
3. Potrafi zaprojektować złożone kompozycje w otwartej przestrzeni (polany, drogi spacerowe, kompozycje przy zbiornikach wodnych, schodach, placach, itp.).
4. Dobiera gatunki do kompozycji roślinnych uwzględniając cechy dekoracyjne roślin.
5. Potrafi przygotować szkic (rzut i profil) projektu kompozycji przy wykorzystaniu różnych technik plastycznych.

Oceny 3,5 i 4,5 otrzymują studenci, którzy w stopniu bardzo dobrym spełniają wymagania z danego poziomu.

Studenci podczas ćwiczeń projektowych pracują indywidualnie; na kolejnych ćwiczeniach przygotowują projekty tematyczne prezentowane na kartach formatu A3 w wybranej przez prowadzącego technice.

W trakcie semestru piszą dwa sprawdziany z teorii.

Wykład

Na ocenę dostateczną (3,0) student:

1. Zna podstawowe zasady tworzenia kompozycji (symetria i asymetria, kontrast, perspektywa, kolorystyka, światło).
2. Zna podstawowe typy kompozycji kwiatowych.
3. Potrafi wymienić i scharakteryzować cechy dekoracyjne roślin drzewiastych i wie jak wykorzystać te gatunki w kompozycji terenów zieleni.

4. Potrafi wymienić i scharakteryzować cechy dekoracyjne roślin drzewiastych i wie jak wykorzystać te gatunki w kompozycji otwartych przestrzeni.

Na ocenę dobrą (4,0) student:

1. Zna podstawowe zasady tworzenia kompozycji (symetria i asymetria, kontrast, perspektywa, kolorystyka, światło) i umie tworzyć kompozycje roślinne uwzględniając je.
2. Zna podstawowe typy kompozycji kwiatowych i potrafi określić ich rolę w kształtowaniu terenów zieleni.
3. Potrafi wymienić i scharakteryzować cechy dekoracyjne roślin drzewiastych i wie jak wykorzystać te gatunki w kompozycji terenów zieleni.
4. Potrafi wymienić i scharakteryzować cechy dekoracyjne roślin drzewiastych i wie jak wykorzystać te gatunki w kompozycji otwartych przestrzeni.

Na ocenę bardzo dobrą (5,0) student ma pogłębioną i ugruntowaną wiedzę z zakresu:

1. Zna podstawowe zasady tworzenia kompozycji (symetria i asymetria, kontrast, perspektywa, kolorystyka, światło) i umie tworzyć kompozycje roślinne uwzględniając je.
2. Zna podstawowe typy kompozycji kwiatowych i potrafi określić ich rolę w kształtowaniu terenów zieleni.
3. Potrafi wymienić i scharakteryzować cechy dekoracyjne roślin drzewiastych i wie jak wykorzystać te gatunki w kompozycji terenów zieleni.
4. Potrafi wymienić i scharakteryzować cechy dekoracyjne roślin drzewiastych i wie jak wykorzystać te gatunki w kompozycji otwartych przestrzeni.

Oceny 3,5 i 4,5 otrzymują studenci, którzy w stopniu bardzo dobrym spełniają wymagania z danego poziomu.

Student przystępuje do zaliczenia pisemnego składającego się z kilku pytań, które oceniane są w skali punktowej. Warunkiem koniecznym zaliczenia wykładów jest uzyskanie co najmniej 55% punktów.

Oceny końcowe z zaliczenia pisemnego wykładów:

- 3,0 – od 55% do 64% pkt.
- 3,5 – od 65% do 74% pkt.
- 4,0 – od 75% do 84% pkt.
- 4,5 – od 85% do 94% pkt.
- 5,0 – od 95% do 100% pkt.