

Wydział Budownictwa i Inżynierii Środowiska				
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	Architektura Krajobrazu		Poziom i forma studiów	studia I stopnia stacjonarne
Specjalność:			Ścieżka dyplomowania:	
Nazwa przedmiotu:	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu III-plac miejski		Kod przedmiotu:	AK1591A
Rodzaj przedmiotu: ⁰⁾	do wyboru	Semestr: 5	Punkty ECTS ¹⁾	4
Liczba godzin w semestrze:	W - 15	C- 15	L- 0	P- 30 Ps- 0 S- 0
Przedmioty wprowadzające	Zasady projektowania, Szata roślinna			
Założenia i cele przedmiotu:	Nauka zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu w środowisku zurbanizowanym - placu miejskiego. Analizowanie kontekstu kulturowego i funkcjonalno-programowego aranżowanej przestrzeni oraz inwentaryzacja i ocena istniejącego stanu zagospodarowania. Projektowanie wyposażenia placu w tym nawierzchni i detali architektonicznych oraz sezonowej i stałej szaty roślinnej.			
Forma zaliczenia	Wykład: zaliczenie pisemne; Projekt: opracowanie projektowe (prezentacja, dyskusja), klauzury sprawdzające			
Treści programowe:	Przepisy prawne związane z projektowaniem w środowisku zurbanizowanym, historyczne i współczesne zagospodarowanie przestrzeni publicznych w miastach. Inwentaryzacja i wieloaspektowa analiza obszaru objętego opracowaniem projektowym. Sporządzenie opracowania projektowego.			
Efekty kształcenia	<i>Zapisać minimum 4, maksimum 8 efektów kształcenia zachowując kolejność: wiedza-umiejętności-kompetencje. Stosować czasowniki ²⁾ z podanego niżej zbioru.</i>		<i>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia ³⁾</i>	
EK1	zna uwarunkowania prawne projektowania w środowisku zurbanizowanym		K_W12, K_U12	
EK2	analizuje historyczne i współczesne realizacje placów miejskich poszukując inspiracji twórczych		K_W01, K_W07, K_U17	
EK3	sporządza inwestycję obszaru objętego opracowaniem (szata roślinna, substancja urbanistyczna)		K_W15, K_U02, K_U15	
EK4	dokonuje wieloaspektowych analiz terenu objętego opracowaniem (kompozycyjnych, kulturowych, funkcjonalnych)		K_W01, K_U16, K_K04	
EK5	sporządza projekt koncepcyjny placu śródmiejskiego		K_W15, K_U02, K_U15, K_U18	
EK6	sprządza projekt techniczny fragmentów detali architektonicznych		K_W15, K_U02	
EK7	sporządza projekt techniczny zaprojektowanej szaty roślinnej		K_U08, K_U09	
EK8	prezentuje opracowanie projektowe w formie czytelnych przedstawień graficznych		K_U02, K_U15, K_K05	
godzinach)	Udział w wykładach		15 x 1h	15
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia i obecność na nim			10
	Obecność na egzaminie/zaliczeniu			2

Bilans nakładu pracy studenta (w	Udział w: ćwiczeniach audytoryjnych + laboratorium + zajęciach projektowych + pracowni specjalistycznej	15 x 3h	45
	Przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych/laboratoryjnych/seminarium		0
	Przygotowanie do zajęć projektowych/pracowni specjalist.		0
	Opracowanie sprawozdań z laboratorium lub pracowni i/lub wykonanie zadań domowych (prac domowych)		0
	Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń /laboratorium/ pracownia specjalistyczna		0
	Realizacja zadań projektowych (w tym przygotowanie prezentacji)		30
	Udział w konsultacjach związanych z ćwiczeniami/seminarium/projektem		2
		RAZEM: ¹⁾	104
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela 15+2+45+2	64h	ECTS ^{4,5)} 2,5
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym 45+40+2	87h	3,5
Literatura podstawowa:	1) Basista A., Notatki na temat architektury wnętrz, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Kraków 2000; 2) Böhm A., „Wnętrze” w kompozycji krajobrazu, Politechnika Krakowska, Kraków 2004; 3) Seneta W., Dolatowski Jakub, Dendrologia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011; 4) Mass J., Referowska M., Wyposażenie terenów publicznych miasta, PWN, Warszawa-Lódź 1979; 5) Sanchez V.,A., Atlas najnowszej architektury krajobrazu, LOFT Publications, Warszawa 2009;		
Literatura uzupełniająca:	1) Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984; 2) Böhm A., O budowie i synergii wnętrz urbanistycznych, Politechnika Krakowska, Kraków 1981; 3) Szmidt B., Ład przestrzeni, kanon, Warszawa 1998; 4) Hill P., Contemporary history of garden design : European gardens between art and architecture, Birkhäuser Verlag, Basel 2004; 5) Nowwakowski M., Centrum miasta. Teoria,projekty, realizacje, Arkady, Warszawa 1990;		
nr efektu kształcenia	metoda weryfikacji efektu kształcenia	forma zajęć (jeśli jest więcej niż jedna), na której zachodzi weryfikacja	
EK1	pisemne zaliczenie wykładu, opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	W, P	
EK2	pisemne zaliczenie wykładu, opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	W, P	
EK3	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P, Cw	
EK4	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P	
EK5	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P	
EK6	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P	
EK7	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P	
EK8	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P	
Jednostka realizująca:	ZDAK	Osoby prowadzące:	dr inż.arch. Dorota Gawryluk dr inż.arch. Sławomir Wojtkiewicz
Data opracowania programu:	15.05.2014	Program opracował(a):	dr inż.arch. Maciej Kłopotowski dr inż.arch. Dorota Gawryluk