

HISTORIA ARCHITEKTURY POLSKIEJ 2

rok akademicki 2023/2024, sem. letni

prowadząca: dr inż. arch. Agata Szmitkowska

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM ĆWICZEŃ

LITERATURA OBOWIĄZKOWA (wybór)

1. M. Tobolczyk, *Architektura współczesna*, Warszawa 2017.
2. *Sztuka świata*, t. 9-10, Warszawa 1994 – 1996.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA (wybór)

1. wszelka literatura dostępna w bibliotece WA
2. czasopisma fachowe („Architektura”, „A&B”, „Zawód:Architekt”, „Archivolta”, „Architektura i Budownictwo”, itp.) i ich witryny w Internecie
3. portale internetowe biur projektowych
4. inne profesjonalne portale internetowe np. archdaily.com

WARUNKI ZALICZENIA

1. Uzyskanie pozytywnej oceny z prezentacji multimedialnej oraz obecność na zajęciach potwierdzona przynajmniej 4 rysunkami ocenionymi na min. 1 punkt. W przypadku usprawiedliwionej nieobecności w dniu prezentacji lub uzyskania z prezentacji oceny 2 warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium (poprawka). Kolokwium będzie dotyczyło wszystkich tematów prezentowanych przez studentów w trakcie semestru. Będzie ono miało formę pisemną – test z pytaniami otwartymi i zamkniętymi, rozpoznawanie obiektów architektonicznych na podstawie fotografii i rysunków.
2. Prezentację należy skonsultować z prowadzącą przynajmniej jeden raz - przed terminem wystąpienia.
3. Na każdych zajęciach studenci sporządzają jeden rysunek, za który można uzyskać od 0 do 3 punktów.
4. Ocena końcowa będzie zasadniczo tożsama z oceną za prezentację (lub sprawdzian), chyba że student uzyska przynajmniej 8 punktów za rysunki (ocena końcowa może być wyższa o ½) lub przynajmniej 14 punktów za rysunki (ocena końcowa może być wyższa o 1).

HARMONOGRAM ZAJĘĆ

zajęcia nr 1

organizacja i tematyka zajęć, warunki zaliczenia, sposób oceny – omówienie; wskazówki dotyczące przygotowywania prezentacji; kwestie dotyczące praw autorskich; literatura; rozdanie tematów prezentacji

zajęcia nr 2-7

- prezentacje połączone z dyskusją i sporządzaniem rysunków

zajęcia nr 8 (1/2)

- sprawdzian poprawkowy

Kryteria oceny prezentacji multimedialnej.

1. Spełnienie wytycznych formalnych
2. Skonsultowanie referatu
3. Wartość merytoryczna
4. Poprawna, zgodna z wytycznymi, kolejność prezentowania poszczególnych aspektów obiektu
5. Poprawność językowa
6. Graficzna wartość prezentacji
7. Jakość źródeł – preferowane jest korzystanie z książek i czasopism, w tym w wersji elektronicznej, uznanej jakości, jak „Architektura”, „Architektura & Biznes”. Zaleca się też korzystanie z portali internetowych takich czasopism oraz z witryn internetowych pracowni projektowych.

Wytyczne formalne dot. prezentacji multimedialnej.

1. Prezentacja powinna trwać około 20 minut.
2. W lewym górnym rogu pierwszego slajdu należy zamieścić następującą metryczkę:
Imiona i nazwiska studentów
przedmiot: Historia Architektury Polskiej 2
sem. 4, kierunek Architektura, rok akademicki 2023/2024,
a na środku pierwszego slajdu temat referatu.
3. Ostatni slajd powinien zawierać wykaz literatury, z której korzystano (alfabetycznie wg nazwiska autora danej pozycji).
4. W notatkach do każdego slajdu powinien być umieszczony konspekt wypowiedzi (podlega ocenie)
5. Tekst umieszczony na slajdach i w notatkach do każdego slajdu powinien być samodzielny, wszelkie cytaty wzięte w cudzysłów z przypisem.
6. Prezentację w wersji elektronicznej (najlepiej w pliku Powerpoint lub Keynote) należy przesłać na adres prowadzącej najpóźniej w dniu zajęć.

Schemat prezentacji – kolejność opisu

1. nazwa, adres, autorzy projektu (imiona i nazwiska architektów), ew. dane o konkursie, datowania
2. cechy stylowe – nazwać, uzasadnić
3. sytuacja – opis najbliższego otoczenia (w czasie sporządzania projektu) i przyjętego przez architekta sposobu zagospodarowania działki/terenu
4. układ funkcjonalno-przestrzenny - opis
5. bryła, elewacje – opis kształtu bryły i opisy najważniejszych elewacji
6. ogólne dane o konstrukcji, użytych materiałach, wyposażeniu itp.,
7. główne dane metryczne (powierzchnia zabudowy, powierzchnia użytkowa)
8. opcjonalnie wskazanie inspiracji