

PRZEDMIOT: HISTORIA ARCHITEKTURY POLSKIEJ 1 ćwiczenia						
EFEKT KSZTAŁCENIA	OCENA KOŃCOWA					
	2 (student uzyskał łącznie za wszystkie sprawdziany mniej niż 9 z 21 punktów oraz nie spełnił wymogów formalnych przystąpienia do sprawdzianu poprawkowego lub nie zaliczył sprawdzianu poprawkowego)	3 (student uzyskał za wszystkie sprawdziany łącznie od 9 do 10 punktów lub uzyskał ocenę dostateczną ze sprawdzianu poprawkowego)	3,5 (student uzyskał za wszystkie sprawdziany łącznie od 11 do 12 punktów lub uzyskał ocenę dostateczną plus ze sprawdzianu poprawkowego)	4 (student uzyskał za wszystkie sprawdziany łącznie od 13 do 14 punktów lub uzyskał ocenę dobrą ze sprawdzianu poprawkowego)	4,5 (student uzyskał za wszystkie sprawdziany łącznie od 15 do 17 punktów lub uzyskał ocenę dobrą plus ze sprawdzianu poprawkowego)	5 (student uzyskał za wszystkie sprawdziany łącznie od 18 do 21 punktów lub uzyskał ocenę bardzo dobrą ze sprawdzianu poprawkowego)
EK2 Student zna uwarunkowania kulturowe budowy form architektonicznych	Student nie spełnia w stopniu zadowalającym zakładanych efektów kształcenia wymaganych na ocenę dostateczną.	Student potrafi wskazać z pomocą prowadzącego niektóre uwarunkowania kulturowe budowy form architektonicznych sakralnej architektury średniowiecznej i barokowej oraz architektury rezydencjonalnej baroku. Posiada zadowalającą znajomość detalu architektonicznego charakterystycznego dla poszczególnych okresów w historii architektury.	Student spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz co najmniej 50 % efektów kształcenia wymaganych na ocenę dobrą	Student potrafi samodzielnie wskazać ważne, podstawowe uwarunkowania kulturowe budowy form architektonicznych sakralnej architektury średniowiecznej i barokowej oraz architektury rezydencjonalnej baroku. Posiada podstawową znajomość detalu architektonicznego charakterystycznego dla poszczególnych okresów w historii architektury.	Student spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz co najmniej 50 % efektów kształcenia wymaganych na bardzo dobrą wówczas uzyskuje ocenę dobry plus	Student potrafi samodzielnie wskazać i rozumie liczne uwarunkowania kulturowe budowy form architektonicznych sakralnej architektury średniowiecznej i barokowej oraz architektury rezydencjonalnej baroku. Posiada biegłą znajomość detalu architektonicznego oraz jego ewolucji na przestrzeni dziejów.
EK3 Student potrafi dokonać analizy i ocenić wartość dzieła z perspektywy kulturowej i w kontekście architektury powszechnej		Student z uwagi na pobieżną znajomość historycznej architektury na ziemiach polskich i jej związków z architekturą europejską z trudem potrafi dokonywać analiz i ocen dzieła w szerszym kontekście.		Student rozumie najważniejsze procesy kształtujące formę przestrzenną i inne cechy architektury polskiej. Widzi związki architektury polskiej z architekturą europejską oraz potrafi dość umiejętnie dokonywać porównań i analiz.		Student ma bardzo dobrą znajomość historycznej architektury polskiej, rozumie większość procesów kształtujących formę przestrzenną i inne cechy architektury polskiej. Widzi liczne związki architektury polskiej z architekturą europejską oraz potrafi dokonywać samodzielnych porównań i analiz.
1. Uczestnictwo w ćwiczeniach jest obowiązkowe. - student, którego nieobecność na zajęciach wyniosła więcej niż 1/5 (więcej niż 3 godziny lekcyjne na ćwiczeniach nr 1-7) i nie została usprawiedliwiona, nie uzyskuje zaliczenia przedmiotu (wg Regulaminu studiów) - student, którego nieobecność na zajęciach wyniosła więcej niż 2/5 (więcej niż 6 godzin lekcyjnych na ćwiczeniach nr 1-7) i nie została usprawiedliwiona, i który wykazuje brak postępów w nauce, może być skreślony z listy studentów przez Dziekana (wg Regulaminu studiów) 2. Na każdych zajęciach student sporządza jeden rysunek podlegający następnie ocenie punktowej (od 0 do 3 punktów). 3. Do SPRAWDZIANU POPRAWKOWEGO mogą przystąpić studenci, którzy z ważnych powodów byli nieobecni na więcej niż 3 spośród ćwiczeń nr 1-7, usprawiedliwili swoje nieobecności i wykazywali postępy w nauce (uzyskiwali przynajmniej 1 punkt za każdy rysunek sporządzony na zajęciach, na których byli obecni).						