

Projekt

Student aktywnie uczestniczy w zajęciach:

- prezentuje zadane materiały przygotowane na zajęcia, uczestniczy w indywidualnych korektach dotyczących bieżącego etapu pracy nad projektem, pracuje na zajęciach w celu wprowadzenia zmian omówionych w czasie korekty.

- uczestniczy w omówieniu efektów dotychczasowej pracy na koniec każdego zajęcia.

Student prezentuje i omawia projekt będący obiektem pracy semestralnej:

1. fotografie liści i prace malarskie w achromacie (min. 3 prace) i w kolorze (min. 3 prace)

2. WITRAŻ

- szkice techniką suchą (ołówki, kredka), format A4 – min. 3 prace

- wydruki zdjęć wybranej formy - min. 3 formy

- witraż z kalki – 30x30 cm. dokumentacja fotograficzna 29x29 cm

Ocena: 5.0 – prezentowana dokumentacja jest kompletna, prace są o bardzo wysokich walorach plastycznych, bardzo kreatywnie obrazujące zauważone bogactwo motywów wybranej formy naturalnej, obrazują bardzo dużą swobodę studenta w posługiwaniu się daną techniką. Cała dokumentacja ma bardzo wysokie walory estetyczne.

Ocena: 4.0 – prezentowana dokumentacja jest kompletna, prace są o wysokich walorach plastycznych, kreatywnie obrazujące zauważone motywy wybranej formy naturalnej. Cała dokumentacja ma dobre walory estetyczne.

Ocena: 3.0 – prezentowana dokumentacja jest kompletna, prace mają wystarczające walory plastyczne, kreatywnie obrazujące zauważone motywy wybranej formy naturalnej. Cała dokumentacja ma walory estetyczne.

Ocena: 2.0 – prezentowana dokumentacja jest niekompletna, prezentowane prace są o niskich walorach plastycznych, nieczytelnie obrazujące motywy wybranej formy naturalnej. Całej dokumentacji brak walorów estetycznych, niewłaściwa dokładność wykonania.

Półówki ocen pozostają w decyzji prowadzącego.

Wykład

Student prezentował na dwóch ostatnich wykładach wybraną kompozycję.

Student zalicza egzamin na ocenę pozytywną:

ocena 3.0 – 50% - 59% poprawnych odpowiedzi, 3.5 – 60%-69% poprawnych odpowiedzi, 4.0 – 70%-79% poprawnych odpowiedzi, 4.5 – 80%-89% poprawnych odpowiedzi, 5.0 – 90%-100% poprawnych odpowiedzi.

Ze względu na specyfikę zadań na egzaminie (rysowanie konstrukcji) egzamin powinien odbyć się stacjonarnie.