

Wydział Budownictwa i Inżynierii Środowiska				
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	<b>Architektura krajobrazu</b>		Poziom i forma studiów <b>studia I stopnia stacjonarne</b>	
Specjalność:	<b>Kształtowanie terenów zieleni</b>		Ścieżka dyplomowania:	
Nazwa przedmiotu:	<b>Historia sztuki ogrodowej</b>		Kod przedmiotu: <b>AK1324</b>	
Rodzaj przedmiotu: <sup>0)</sup>	<b>obowiązkowy</b>	Semestr: <b>3</b>	Punkty ECTS <sup>1)</sup> <b>2</b>	
Liczba godzin w semestrze:	W - 15	C- 15	L- 0	P- 0 Ps- 0 S- 0
Przedmioty wprowadzające	Historia sztuki			
Założenia i cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z zasadami kształtowania ogrodów w okresach historycznych i współcześnie. Wykształcenie umiejętności analizy i wartościowania historycznych założeń parkowo – ogrodowych.			
Forma zaliczenia	Wykład: zaliczenie pisemne; Ćwiczenia: praca semestralna;			
Treści programowe:	Historia ogrodów od starożytności do czasów współczesnych. Zasady kształtowania ogrodów przydomowych, rezydencjonalnych i publicznych na terenie Europy w krajach basenu Morza Śródziemnego oraz Bliskiego i Dalekiego Wschodu.			
Efekty kształcenia	<i>Zapisać minimum 4, maksimum 8 efektów kształcenia zachowując kolejność: wiedza-umiejętności-kompetencje. Stosować czasowniki <sup>2)</sup> z podanego niżej zbioru.</i>		<i>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia <sup>3)</sup></i>	
EK1	rozpoznaje i opisuje podstawowe style w historii sztuki ogrodowej		K_W07, K_U10, K_U17	
EK2	rozumie związek przekształceń urbanistycznych siedzib ludzkich i sztuki ogrodowej		K_W01, K_W07, K_U10, K_K05	
EK3	ocenia wpływ ogrodów na jakość środowiska zurbanizowanego w różnych okresach historycznych		K_W07, K_U10, K_U14, K_K01	
EK4	analizuje historię sztuki ogrodowej w kontekście historycznym i gospodarczym w tym ze skutkami odkryć geograficznych i rozwojem przemysłu		K_U10, K_U17, K_K01	
EK5	zestawia szatę roślinną i elementy wyposażenia ogrodów charakterystyczne dla poszczególnych okresów i kręgów kulturowych		K_W07, K_U10, K_U17	
EK6	dostrzega potrzebę poszerzania własnej wiedzy w zakresie współczesnych kierunków w sztuce ogrodowej, rozumiejąc jej wpływ na jakość środowiska kulturowego		K_U17, K_K01	
EK7				
EK8				
du pracy studenta (w godzinach)	Udział w wykładach		15 x 1h	15
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia i obecność na nim			15
	Obecność na egzaminie/zaliczeniu			2
	Udział w: ćwiczeniach audytoryjnych + laboratorium + zajęciach projektowych + pracowni specjalistycznej		15 x 1h	15
	Przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych/laboratoryjnych/seminarium			0
	Przygotowanie do zajęć projektowych/pracowni specjalist.			0
	Opracowanie sprawozdań z laboratorium lub pracowni i/lub wykonanie zadań domowych (prac domowych)			5

Bilans nakła	Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń /laboratorium/ pracowania specjalistyczna		0
	Realizacja zadań projektowych (w tym przygotowanie prezentacji)		0
	Udział w konsultacjach związanych z ćwiczeniami/seminarium/projektem		2
		RAZEM: <sup>1)</sup>	54
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela 15+2+15+2	34h	ECTS <sup>4,5)</sup> 1,5
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym 15+5+2	22h	1
Literatura podstawowa:	1) Ciołek G., Ogrody Polskie, Arkady, Warszawa 1978; 2) Hobhouse P., Historia ogrodów, Arkady, Warszawa 2011; 3) Majdecki L., Historia ogrodów, Tom:I-II, PWN, Warszawa 2009; 4) Mierzejewska H., Historia Ogrodów, Arkady, Warszawa 2007; 5) Tolwiński T., Zieleń w urbanistyce, PWN, Warszawa 1963;		
Literatura uzupełniająca:	1) Böhm A., Zachariasz A., Architektura krajobrazu i sztuka ogrodowa. Ilustrowany słownik angielsko – polski, tomy: I-III, Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków, Warszawa 1997, 2000,2005; 2) Szymski, A., Dawidowski R., Architektura Krajobrazu tom I, wydawnictwo Walkowska, Szczecin 2006, 3) Wengel T., The Art of Gardening Through the Ages, Edition, Leipzig 1987;		
nr efektu kształcenia	metoda weryfikacji efektu kształcenia	forma zajęć (jeśli jest więcej niż jedna), na której zachodzi weryfikacja	
EK1	zaliczenie pisemne wykładu	W	
EK2	zaliczenie pisemne wykładu	W	
EK3	zaliczenie pisemne wykładu, praca semestralna,	W, Cw	
EK4	zaliczenie pisemne wykładu, praca semestralna,	W, Cw	
EK5	praca semestralna	Cw	
EK6	praca semestralna	Cw	
EK7			
EK8			
Jednostka realizująca:	KOIKŚ	Osoby prowadzące:	dr inż. arch. Dorota Gawryluk mgr Jerzy Hermanowicz, WA PB
Data opracowania programu:	27.02.2012	Program opracował(a):	dr inż. arch. Dorota Gawryluk dr inż.arch.Maciej Kłopotowski