

## PRACOWNIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

### Przedmiot: Projektowanie Architektury Wnętrz 1

semestr zimowy 2022/2023

Rok 1, semestr 1, dzień zajęć: środa:

grupa 1 godz.: 11:55 – 15:10, s. 024,

grupa 2 godz.: 11:55 – 15:10, s. 136,

grupa 3 godz.: **pierwsze spotkania 15:15 – 18:30 s.136**, 11:55 – 15:10 s. 148.

Prowadzący: dr inż. arch. Małgorzata Bartnicka – koordynator przedmiotu

dr arch. wn. Katarzyna Richter

dr inż. arch. Jadwiga Żarnowiecka

### Ogólne założenia projektowe.

Projekt wybranego fragmentu wnętrza przestrzeni mieszkalnej o niewielkim stopniu skomplikowania.

Do wyboru przez Studenta funkcje:

- 1) sypialna z salonem łazienkowym,
- 2) kuchnia z jadalnią,
- 3) strefa wejściowa do mieszkania z miejscem do pracy.

Analiza wybranej funkcji, zasad komunikacji w wybranej strefie funkcjonalnej, sposobu użytkowania wnętrza, zdefiniowanie punktów kolizji przestrzennych i wariantowe rozwiązania zauważonych problemów. Zasady tworzenia dokumentacji projektowej. Sposoby przekazu informacji o projektowanym wnętrzu uwzględniające zarówno perspektywę odrębną jak i makietę. Oddziaływanie wybranych materiałów, koloru i światła.

### Temat

Na podanej wielkości podkładzie architektonicznym należy zaprojektować wybraną funkcję, inspirując się, przyjętą dla projektu, modułową siatką.

Założenia projektowe:

W zadanej przestrzeni 6x6m (wysokość określa Autor/ka projektu), należy zaprojektować wybraną, jedną z wyżej proponowanych, funkcji.

### Zakres opracowania końcowego:

1. **Plansza 100x70** cm zawierająca wykreślone **rysunki** :
  - a) **rzut i dwa przekroje** w skali 1:20 (zwymiarowane),
  - b) **rysunki** oddające nastrój wnętrza przedstawiające spójną **koncepcję kolorystyki i światła** na rysunkach : rzutu, przekrojów, aksonometrii / perspektywach (min. 2),
  - c) **fotografie makiety** (liczba ujęć ustalona zostanie z Prowadzącym – minimum dwa tj. widoki przestrzeni wybranych funkcji).
2. **Makieta monochromatyczna** na podkładzie 30x30cm (skala 1:20), prezentująca układ przestrzenny wnętrza o wybranej funkcji, uwzględniająca przyjętą dla rozwiązania siatkę kompozycyjną.

### Forma oddania projektu końcowego:

- **plansza 100x70**;
- **makieta** monochromatyczna w skali 1:20;

#### UWAGA:

- **rzut i przekroje** należy wykreślić (ołówkiem lub tusz), dopuszczony wydruk z komputera;
- całość projektu musi tworzyć zamkniętą kompozycję na formacie 100x70cm (wskazany sztynny podkład), opisanej imieniem i nazwiskiem Autorki/Autora, nazwą przedmiotu, danymi dotyczącymi semestru i roku akademickiego;
- dokumentacja projektu (wszystkie rysunki i fotografie makiety) mają być przesłane na mail Koordynatora przedmiotu.

## Literatura

podstawowa:

1. Arnheim R., *Sztuka i percepcja wzrokowa. Psychologia twórczego oka, słowo/obraz terytoria*, Gdańsk, 2004.
2. Gage J., *Kolor i znaczenie*, Universitas, Kraków, 2010.
3. Nowak E., *Atlas antropometryczny populacji polskiej: dane do projektowania*, IWP, Warszawa, 2000.
4. Górską E., *Ergonomia. Projektowanie, diagnoza, eksperymenty*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2007.
5. Gregory R.L.: *Czucie i percepcja*, Zys i S-ka, Poznań, 2002.

uzupełniająca:

1. Gedliczka A., *Atlas miar człowieka*, CIOP, Warszawa 2001.
2. Barczak O., *#kolor*, Kraków, 2021, ISBN: 978-83-957715-0-7.
3. Neufert E., *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Arkady, Warszawa, 2011.
4. Poore J., *Interior Color by Design*, Rockport Publishers, Gloucester, Massachusetts, 2006.
5. Deręgowski J., *Oko i obraz: stadium psychologiczne*, PWN, Warszawa, 1990.
6. Żórawski J., Lenartowicz J.K., *Siatka prostych: o architekturze nadiindywidualnej*, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2012.
7. Żórawski J.: *O budowie formy architektonicznej*, Arkady, Warszawa, 1973.

**HARMONOGRAM ZAJĘĆ w semestrze ZIMOWYM 2022/2023**

Lp.	Data	Problematyka zajęć
1	<b>05.10.2022</b>	<b>omówienie zakresu ćwiczenia</b> projektowego, omówienie funkcji; wyjaśnienie zasady poszukiwania siatki kompozycyjnej dla projektu wnętrza – przygotowanie propozycji siatki do projektu;
2	12.10.2022	decyzja o wyborze funkcji; <b>ATLAS miar człowieka</b> ; pomiary antropometryczne – dyskusja; korekty siatki kompozycyjnej;
3	19.10.2022	<b>wykonywanie rysunków</b> ergonomicznych dla wybranej funkcji; korekty przyjętej siatki kompozycyjnej;
4	26.10.2022	<b>oddanie</b> części „ergonomia” i siatki kompozycyjnej w skali 1:20 (format plansz A3) – ocena;
5	02.11.2022	korekty propozycji rozwiązań funkcjonalnych;
6	09.11.2022	korekty propozycji rozwiązań funkcjonalnych;
7	<b>16.11.2022</b>	<b>przejsiówka 1</b> – część rysunkowa – ocena – omówienie, omówienie kolejnej części ćwiczenia (makieta);
8	23.11.2022	korekty rysunków i makiety;
9	30.11.2022	korekty jw.;
10	<b>07.12.2022</b>	<b>przejsiówka 2</b> – makieta robocza – ocena;
11	14.12.2022	korekty jw.;
12	21.12.2022	Korekty jw.;
13	11.01.2023	Korekty jw.;
14	18.01.2023	Korekty jw.;
15	<b>01.02.2023</b>	<b>oddanie całości projektu, ocena końcowa, wpis ocen z przedmiotu do USOS.</b>

Zasady uzyskania oceny końcowej z przedmiotu:

- „ergonomia”	10 punktów
- przejsiówka 1	15 punktów
- przejsiówka 2	15 punktów
- dokumentacja rysunkowa/plansza	30 punktów
- makieta końcowa	30 punktów

---

**Maksymalna suma 100 punktów**

Ocena końcowa wystawiona zostanie zgodnie z liczbą punktów uzyskanych z poszczególnych elementów podlegających ocenie:

Liczba punktów	Ocena końcowa
91 – 100	5,0
81 – 90	4,5
71 – 80	4,0
61 – 70	3,5
51 – 60	3,0
0 – 50	2,0

Studentów obowiązuje terminowe oddawanie wszystkich części pracy. W przypadku spóźnienia (obowiązuje wyznaczona data i przedział czasowy) od uzyskanej liczby punktów odejmowane są 3 punkty.

Za szczególne osiągnięcia twórcze i pracę w ciągu całego semestru, na koniec semestru prowadzący może przyznać dodatkowo 1-3 punktów.