

Na ocenę dostateczną (3,0) należy:

- opracować komplet dokumentacji projektowej zgodnie z wytycznymi podanymi przez prowadzącego na pierwszych zajęciach;
- prawidłowo rozwiązać funkcję w obiekcie - zgodnie z przepisami prawa budowlanego oraz zasadami ergonomii;
- czytelnie i zgodnie z przyjętymi zasadami (konwencja architektoniczno-budowlana) przedstawić rzuty i przekroje;
- przedstawić prawidłowe rysunki perspektywiczne (najlepiej wykreślone zgodnie z zasadami geometrii wykreślnej);

Na ocenę dobrą (4,0) należy:

- spełnić wymagania oceny dostatecznej;
- wykazać się prawidłowym, pomysłowym rozwiązaniem projektowym;
- stworzyć odpowiedni do funkcji nastrój i klimat projektowanej przestrzeni;
- w atrakcyjny, spójny z rzutami i przekrojami sposób przedstawić perspektywę wnętrza;

Na ocenę bardzo dobrą (5,0) należy:

- spełnić wymagania oceny dobrej;
- wykazać się prawidłowym, nowatorskim rozwiązaniem projektowym;
- przekazać w perspektywach charakter, nastrój i światło w projektowanej przestrzeni;
- prezentować wysoki poziom artystyczny, który przejawia się zarówno w proponowanych rozwiązaniach jak i wartościach estetycznych prezentacji projektu.

Oceny połówkowe (3,5 i 4,5) pozostają w gestii oceniającego i są stawiane w dwóch przypadkach:

- odbiegającego na korzyść rozwiązania fragmentu projektu na tle całej pracy (podwyższenie oceny);
- odbiegającego na niekorzyść fragmentu projektu na tle całej pracy (obniżenie oceny).