

Zaliczenie odbywa się na podstawie przedłożenia wszystkich wymaganych w danym semestrze ćwiczeń praktycznych w postaci powiększeń, wydruków, bądź realizacji w zapisie cyfrowym. Przedłożona realizacja powinna być odpowiednio oprawiona z załączoną dokumentacją zdigitalizowanych prac.

Na kryterium oceny składają się: zgodność zakresu pracy z założonymi celami, logika projektu, zastosowanie trafnych środków wyrazu w fotografii, oryginalność pracy, walory artystyczne, estetyka prac oraz zakładane efekty uczenia się tj:

- Tworzy własne koncepcje artystyczne w dziedzinie fotografii i posiada umiejętność ich wyrażania i realizowania,
- Świadomie i samodzielnie podejmuje decyzje dotyczące koncepcji i realizacji zamysłu twórczego, potrafi je wyjaśnić i uzasadnić,
- Posiada umiejętności warsztatowe w zakresie umożliwiającym realizację dowolnego projektu artystycznego,
- Posiada umiejętność łączenia technik z różnych dziedzin artystycznych posługując się nimi z doświadczeniem,
- W sposób dojrzały realizuje tworzone w oparciu o własne doświadczenia wzrokowe, emocjonalne i zdobytą wiedzę wizje twórcze,
- Korzysta z obcojęzycznych źródeł z dziedziny fotografii,
- Potrafi publicznie zaprezentować własne dokonania twórcze i zna formy zachowań z tym związane.

Ocena 2:

Prace nie zostały zrealizowane w wyznaczonych ilościach i czasie, nie spełniają kryteriów oraz zakładanych efektów uczenia się.

Ocena 3:

Praca odbiegająca od głównych założeń, nieestetyczna, pozbawiona nowatorstwa i oryginalności. Słaba jakość techniczna. W stopniu dostatecznym zrealizował zakładane efekty uczenia się tj:

- Posiada umiejętności warsztatowe w zakresie umożliwiającym realizację projektu,
- Posiada umiejętność łączenia technik z różnych dziedzin artystycznych,
- Potrafi publicznie zaprezentować własne dokonania twórcze i zna formy zachowań z tym związane,

Ocena 4:

Praca w większości elementów zgodna z założonymi celami, wykonana estetycznie. Dobra jakość techniczna. Posiada oryginalne rozwiązania.

W stopniu dobrym zrealizował zakładane efekty uczenia się tj:

- Tworzy własne koncepcje artystyczne w dziedzinie fotografii i posiada umiejętność ich wyrażania i realizowania,
- Świadomie i samodzielnie podejmuje decyzje dotyczące koncepcji i realizacji zamysłu twórczego, potrafi je wyjaśnić i uzasadnić,
- Posiada umiejętności warsztatowe w zakresie umożliwiającym realizację dowolnego projektu artystycznego,
- Posiada umiejętność łączenia technik z różnych dziedzin artystycznych posługując się nimi z doświadczeniem,
- Korzysta z obcojęzycznych źródeł z dziedziny fotografii,
- Potrafi publicznie zaprezentować własne dokonania twórcze i zna formy zachowań z tym związane,

Ocena 5 :

Praca całkowicie zgodna z tematem i głównymi założeniami, o wysokim standardzie estetycznym.

Bardzo dobra jakość techniczna. Realizacja posiada nowatorskie rozwiązania. Student podczas realizacji wykazał się kreatywnością i twórczym podejściem. W pełni zrealizował zakładane efekty uczenia się tj:

- Tworzy własne koncepcje artystyczne w dziedzinie fotografii i posiada umiejętność ich wyrażania i realizowania,
- Świadomie i samodzielnie podejmuje decyzje dotyczące koncepcji i realizacji zamysłu twórczego, potrafi je wyjaśnić i uzasadnić,
- Posiada umiejętności warsztatowe w zakresie umożliwiającym realizację dowolnego projektu artystycznego,
- Posiada umiejętność łączenia technik z różnych dziedzin artystycznych posługując się nimi z doświadczeniem,
- W sposób dojrzały realizuje tworzone w oparciu o własne doświadczenia wzrokowe, emocjonalne i zdobytą wiedzę wizje twórcze,
- Korzysta z obcojęzycznych źródeł z dziedziny fotografii,
- Potrafi publicznie zaprezentować własne dokonania twórcze i zna formy zachowań z tym związane.