

# Sylabus

Kod przedmiotu	AU4118				
Nazwa przedmiotu	Plastyka - malarstwo				
Kierunek studiów	architektura i urbanistyka				
Punkty ECTS	2	Semestr studiów			
Liczba godzin w semestrze	Pr: 45				

## Opis przedmiotu

Rodzaj przedmiotu: przedmiot podstawowy, do wyboru

Wymagania wstępne: podstawowe umiejętności malarskie

Forma i warunki zaliczenia: zaliczenie na ocenę 10-15 prac malarskich wykonanych w semestrze.

Założenia i cele przedmiotu: Poznanie technik malarskich: plakatówka, akwarela. Poszukiwanie barwami ciągów rozjaśniających, poszukiwanie czystych zestawień kolorystycznych i układów monochromatycznych, działanie kontrastem i barwą lokalną.

Metody dydaktyczne: Wykonanie prac w technikach: akwarela, plakatówka, pastela (brystol, tektura).

Treści programowe: Założeniem programu z malarstwa jest zapoznanie studenta architektury z podstawami malarstwa.

Szukanie zależności między formą a kolorem. Umiejętność obserwacji i interpretacji otoczenia.

Efekty kształcenia: poznanie technik malarskich, uwrażliwienie studenta na kolor oraz swobodne poruszanie się w świecie barw. Co jest nie bez znaczenia w ogólnym przygotowaniu plastycznym architekta.

## Literatura

a) podstawowa:

Ślesiński W., Techniki malarskie spoiwa organiczne

b) uzupełniająca:

Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto, tom I i II

c) Parramont Jose M., Jak powstaje kolor.,

d) Pastuszek Włodzimierz, Kolor czy barwa.,

e) Słownik terminologiczny Sztuk Pięknych, PWN

Jednostka realizująca	Wydział Architektury
Osoby prowadzące	Marek Świrydowicz
Program opracował(a)	Janusz Debis
Data opracowania programu	