

Zamiejscowy Wydział Leśny Politechniki Białostockiej w Hajnówce						
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	Leśnictwo		Poziom i forma studiów Studia I stopnia stacjonarne			
Specjalność:	Gospodarowanie na obszarach przyrodniczo cennych		Ścieżka dyplomowania:		Ogólnoakademicka	
Nazwa przedmiotu:	Dziedzictwo leśne		Kod przedmiotu:		L7063B	
Rodzaj przedmiotu: ⁰⁾	Obieralny	Semestr: VII	Punkty ECTS ¹⁾		2	
Liczba godzin w semestrze:	W - 15	C - 15	L- 0	P- 0	Ps- 0	S- 0
Przedmioty wprowadzające	<i>wpisz przedmioty lub „Edukacja przyrodniczo leśna”</i>		Komunikacja społeczna			
Założenia i cele przedmiotu:	Podstawowe pojęcia związane z dziedzictwem leśnym. Rola lasu jako źródła wiedzy o kulturze, wierzeniach, historii. Wpływu lasu na kształtowanie się fizycznych i psychicznych właściwości społeczeństw ludzkich. Produkty podstawowe i uboczne jako źródło surowców. Podstawowe funkcje lasu (miejsce schronienia, kultu, pracy, malarstwa, sztuki). Las w literaturze. Gospodarowanie na obszarach leśnych.					
Forma zaliczenia	wykład - egzamin pisemny, ćwiczenia - referaty + pisemna forma zaliczenia					
Treści programowe:	Podstawowe pojęcia i definicje związane z obszarami leśnymi. Cel prowadzonych zajęć. Las w mitach i wierzeniach. Historia relacji człowieka z lasem. Kulturowe wartości lasu. Ochrona obszarów leśnych. Wymiar kulturowy użytkowania obszarów leśnych. Dziedzictwo kulturowe. Tradycje łowieckie jako element kultury narodowej. Zrównoważony rozwój obszarów leśnych. Poznanie różnych aspektów kulturowych regionu Podlasia, a zwłaszcza Puszczy Białowieskiej.					
Efekty kształcenia	<i>Zapisać minimum 4, maksimum 8 efektów kształcenia zachowując kolejność: wiedza-umiejętności-kompetencje. Stosować czasowniki ²⁾ z podanego niżej zbioru. Każdy efekt kształcenia musi być weryfikowalny.</i>				<i>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia ³⁾</i>	
EK1	student posiada ogólną wiedzę na temat kształtowania się kultury leśnictwa w Polsce, posiada ogólną wiedzę związaną z kulturotwórczą rolą lasu				L1_W15	
EK2	student posiada podstawową wiedzę społeczną i kulturową odnoszącą się do obszarów leśnych				L1_W17	
EK3	student rozumie istotę i ma świadomość znaczenia społecznej, zawodowej i etycznej odpowiedzialności za kształtowanie i stan środowiska przyrodniczego				L1_K01	
EK4	zna podstawowe zasady kulturotwórczej roli lasu i ma świadomość znaczenia zawodu leśnika wśród społeczeństw lokalnych				L1_K07	
EK5						
EK6						

EK7			
EK8			
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)	Udział w wykładach	15 x 1h =	15
	Udział w ćwiczeniach	15 x 1h =	15
	Udział w konsultacjach związanych z ćwiczeniami	1 X 8h=	8
	Przygotowanie do kolokwium z ćwiczeń	1 X 5h=	5
	Przygotowanie do kolokwium z wykładów i obecność	1X 5h+2h=	7
		RAZEM: ¹⁾	50
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela: 15+15+8+2	40	ECTS 1,5
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym: 15+8+5+5	33	1
Literatura podstawowa:	Poznań 2010; Ważyński B., <i>Rola lasów i gospodarki leśnej w przestrzennym zagospodarowaniu kraju</i> , Biblioteczka leśniczego. Wyd. Świat, Warszawa 2006; Dziedzictwo kulturowe regionu Puszczy Białowieskiej, Hajnówka 2005; Samojlik T., <i>Ochrona i łowy</i> , ZBS PAN, Białowieża 2005; Pruszyński J., <i>Dziedzictwo kultury Polski, jego straty i ochrona prawna</i> , t. I-II, Kraków 2001.		
Literatura uzupełniająca:	Tatarkiewicz W., <i>Dzieje sześciu pojęć</i> , Wyd. PWN, Warszawa 2005; W głąb lasu. Las w polskiej literaturze i sztuce. Praca zbiorowa. Wydawnictwo „Sport i Turystyka”, Warszawa 1985;		
nr efektu kształcenia	metoda weryfikacji efektu kształcenia	forma zajęć (jeśli jest więcej niż jedna), na której zachodzi weryfikacja	
EK1			
EK2			
EK3			
EK4			
EK5			
EK6			
EK7			
EK8			
Jednostka realizująca:	ZWL PB Hajnówka	Osoby prowadzące:	<i>dr hab. inż..Mikołaj Jalinik</i>
Data opracowania programu:	22.10.2017	Program opracował:	<i>dr hab. inż..Mikołaj Jalinik</i>