



Zamiejscowy Wydział Leśny PB w Hajnówce						
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	Leśnictwo		Poziom i forma studiów studia pierwszego stopnia niestacjonarne profil praktyczny			
Specjalność:	Gospodarowanie na obszarach przyrodniczo cennych		Ścieżka dyplomowania:			
Nazwa przedmiotu:	Dziedzictwo kulturowe obszarów leśnych		Kod przedmiotu: LN2065			
Rodzaj przedmiotu:	obowiązkowy	Semestr: II	Punkty ECTS 2			
Liczba godzin w semestrze:	W -10	C- L-	P-	Ps-	S-	T-5
Przedmioty wprowadzające	-					
Założenia i cele przedmiotu:	Przekazanie wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego obszarów leśnych w Polsce. Wykształcenie umiejętności analizy i formułowania wniosków dotyczących dziedzictwa kulturowego. Zapoznanie z dziedzictwem kulturowym obszarów leśnych (parków narodowych i krajobrazowych, obszarów Natura 2000, obszarami chronionego krajobrazu). Kształtowanie wartości patriotycznej w stosunku do użytkowania obszarów leśnych.					
Forma zaliczenia	Wykład - kolokwium pisemne, ćwiczenia terenowe – ocena sprawozdań					
Treści programowe:	Lasy i gospodarka leśna w kulturze i dziedzictwie narodowym.. Rola lasu w kulturze ludowej. Leśne dziedzictwo Europy. Historyczne, etnograficzne i kulturowe zróżnicowanie regionalne obszarów leśnych. Elementy, formy i obiekty tradycyjnej kultury, obrzędowość i folklor miejscowości położonych w otulinach obszarów leśnych. Dziedzictwo kulturowe różnych części Polski. Tradycje łowieckie jako elementy kultury narodowej. Regionalne zróżnicowanie typów osadnictwa, architektury i innych elementów obszarów leśnych. Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce i Europie oraz aspekty społeczne z tym związane. Formy i metody ochrony dziedzictwa kulturowego. Las w mitach i wierzeniach.					
Metody dydaktyczne	Wykład problemowy, ćwiczenia przedmiotowe					
Efekty kształcenia	<i>Efekty kształcenia: wiedza-umiejętności-kompetencje</i>				<i>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia</i>	
EK1	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą dziedzictwa kulturowego obszarów leśnych oraz uwarunkowań kulturowych kształtowania środowiska leśnego.				L1P_W11	
EK2	Zna zasady zrównoważonego rozwoju obszarów leśnych, jak również potrafi określić na czym polega dziedzictwo kulturowe obszarów leśnych.				L1P_W13	
EK3	Student potrafi określić czym jest dziedzictwo kulturowe i przekonać o potrzebie jego kultywacji				L1P_U02	

EK4	Potrafi przygotować zagadnienia z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego obszarów leśnych..	L1P_U13	
EK5	Rozumie regionalną różnorodność kulturową i ma świadomość odpowiedzialności społecznej i zawodowej związanej z dziedzictwem obszarach leśnych.	L1P_K02	
Nr efektu kształcenia	Metoda weryfikacji efektu kształcenia	Forma zajęć (jeśli jest więcej niż jedna), na której zachodzi weryfikacja	
EK1	Kolokwium zaliczające wykład	W	
EK2	Kolokwium zaliczające wykład	W	
EK3	Ocena sprawozdań	T	
EK4	Ocena sprawozdań	T	
EK5	Kolokwium zaliczające wykład, ocena sprawozdań	W, T	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)	Udział w wykładach	10 x 1h	10
	Udział w ćwiczeniach terenowych	5 x 1h	5
	Udział w konsultacjach	5h	5
	Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń terenowych	15h	15
	Przygotowanie do zaliczenia wykładu	15h	15
		RAZEM:	50
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela: (15+5)	20	ECTS
			0,8
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym: (5+15)	20	0,8
Literatura podstawowa:	1. Wiśniewski J., Kielczewski B., Kulturotwórcza rola lasu, Wyd. Akademia Rolnicza im. A. Cieszkowskiego, Poznań 2010. 2. Ważyński B., Rola lasów i gospodarki leśnej w przestrzennym zagospodarowaniu kraju, Biblioteczka Leśniczego. Wyd. Świat, Warszawa 2006. 3. Dziedzictwo kulturowe regionu Puszczy Białowieskiej, Hajnówka 2005.		
Literatura uzupełniająca:	1. W głąb lasu. Las w polskiej literaturze i sztuce. Praca zbiorowa. Wyd. „Sport i Turystyka, Warszawa 1985. 2. Samojlik T., Ochrona i łowy, ZBS PAN, Białowieża 2005.		
Jednostka realizująca:	ZWL PB w Hajnówce	Program opracował(a):	Dr hab. inż. Mikołaj Jalinik, prof. nadzw. PB
Data opracowania programu:	27. 01. 2019r.		