

Wydział Architektury						
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	Architektura i Urbanistyka			Poziom i forma studiów studia II stopnia stacjonarne, niestacjonarne		
Specjalność:				Ścieżka dyplomowania:		
Nazwa przedmiotu:	Architektura współczesna 1			Kod przedmiotu: AUM1017		
Rodzaj przedmiotu:	kierunkowy, obowiązkowy	Semestr: 1	Punkty ECTS		1	
Liczba godzin w semestrze:	W -	C-	L-	P-	Ps-	S- 15
Przedmioty wprowadzające	<i>Wpisz przedmioty lub "-"</i>					
Założenia i cele przedmiotu:	Pogłębienie znajomości architektury od XIX do około połowy XX wieku z odniesieniami do współczesności. Rozumienie wzajemnych powiązań zjawisk architektonicznych. Poznanie wpływu uwarunkowań (politycznych, ekonomicznych, technologicznych, społecznych, artystycznych itp.) na rozwój teorii i praktyki architektonicznej.					
Forma zaliczenia	<i>np. Wykład - egzamin pisemny, egzamin ustny, kolokwia; ćwiczenia - dwa sprawdziany; laboratorium - ocena sprawozdań, sprawdziany przygotowania do ćwiczeń, kolokwia; projekt - wykonanie projektu, obrona projektu</i>					
Treści programowe:	Rozwój zjawisk architektonicznych od XIX do około poł. XX wieku z odniesieniami do współczesności – ich geneza, cechy charakterystyczne, wzajemne oddziaływania, znaczenie dla rozwoju teorii i praktyki architektonicznej. Wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu programowego przedmiotu. Efekty kształcenia: Umiejętność samodzielnej analizy dzieł i zjawisk architektonicznych. Formułowanie wniosków z przeprowadzonych analiz. Umiejętność wykorzystania nabytej wiedzy w praktyce zawodowej.					
Efekty kształcenia	<i>Zapisać minimum 4, maksimum 8 efektów kształcenia zachowując kolejność: wiedza-umiejętności-kompetencje. Każdy efekt kształcenia musi być weryfikowalny.</i>				<i>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia</i>	
EK1	Posiada wiedzę na temat genezy i cech omawianych nurtów architektonicznych i ich przedstawicieli.				AiU2_W03, AiU2_W07, AiU2_W08, AiU2_W09	
EK2	Posiada umiejętność samodzielnej analizy dzieł architektonicznych.				AiU2_U07	
EK3	Umiejętność samodzielnej analizy indywidualnej twórczości architektów.				AiU2_U07	
EK4	Umiejętność samodzielnej analizy zjawisk architektonicznych.				AiU2_U07	
EK5	Zauważa i określa relacje pomiędzy różnymi nurtami architektonicznymi, twórczością indywidualną architektów oraz poszczególnymi budowlami.				AiU2_U07	

EK6	Rozumie, że rozwój architektury jest procesem ciągłym, uzależnionym od wielu uwarunkowań (ekonomicznych, społecznych, kulturowych i innych) - wiedzę na temat których należy ciągle pogłębiać.	AiU2_K04	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)	Udział w seminarium	15x1h=	15
	Przygotowanie do seminarium - zebranie materiałów do referatu, opracowanie referatu (z prezentacją multimedialną)		8
	Konsultacje związane z seminarium		2
			RAZEM:
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela:	17	ECTS 0,7
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym:	25	1
Literatura podstawowa:	1. Autor A.: Tytuł publikacji. Wydawnictwo, miejsce wydania, rok wydania.1) Banham R., <i>Rewolucja w architekturze</i> , Wyd. AiF, Warszawa 1979. 2) Giedion S., <i>Czas, przestrzeń, architektura</i> , PWN, Warszawa 1968. 3) Pevser N., <i>Pionierzy współczesności</i> , Wyd. Art. i Film., Warszawa 1978. 4) Jürgen Tietz, <i>Historia architektury XX wieku</i> . Köln 2001. 5) Watkin D., <i>Historia architektury zachodniej</i> , Arkady, Warszawa 2001.		
Literatura uzupełniająca:	1) Biegański P., <i>U źródeł architektury współczesnej</i> , PWN, Warszawa 1972. 2) Frampton K., <i>Modern architecture : a critical history</i> , Thames nad Hudson, London 2007. 3) Jencks Ch., <i>Ruch nowoczesny w architekturze</i> , Arkady, Warszawa 1987. 4) Stanisław Latour, Adam Szymski, <i>Rozwój współczesnej myśli architektonicznej</i> , PWN, Warszawa 1985. 5) Ghirardo D., <i>Architektura po modernizmie</i> . Wydawnictwo VIA, 1999.		
Nr efektu kształcenia	Metoda weryfikacji efektu kształcenia	Forma zajęć (jeśli jest więcej niż jedna), na której zachodzi weryfikacja	
EK1	Referat z prezentacją multimedialną. Ponadto dyskusja w trakcie seminarium.	S	
EK2	Referat z prezentacją multimedialną.	S	
EK3	Referat z prezentacją multimedialną.	S	
EK4	Referat z prezentacją multimedialną.	S	
EK5	Referat z prezentacją multimedialną. Ponadto dyskusja w trakcie seminarium.	S	
EK6	Referat z prezentacją multimedialną. Dyskusja po wygłoszeniu referatu.	S	

Jednostka realizująca:	Katedra Projektowania Architektonicznego	Osoby prowadzące:	<i>Aleksander Owerczuk</i>
Data opracowania programu:	25.03.2012	Program opracował(a):	<i>dr inż.. arch. Aleksander Owerczuk</i>