

## KARTA PRZEDMIOTU – WZÓR

Wydział Budownictwa i Nauk o Środowisku										
Kierunek studiów	Architektura Krajobrazu							Poziom i forma studiów	pierwszego stopnia stacjonarne	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	projektowanie i urządzenie krajobrazu							Profil kształcenia	ogólnoakademicki	
Nazwa przedmiotu	Krajobraz kulturowy							Kod przedmiotu	AK1S51047	
								Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	5	
	15					15		Punkty ECTS	2	
Przedmioty wprowadzające	Przyrodnicze podstawy projektowania krajobrazu, Historia sztuki									
Cele przedmiotu	Przedstawienie wiedzy o genezie, zasadach kształtowania i potrzebie ochrony krajobrazu kulturowego rozumianego jako przestrzeń ukształtowana w wyniku działalności człowieka, zawierająca wytwory cywilizacji oraz elementy przyrodnicze.									
Treści programowe	<p><u>Wykład:</u> Pojęcie krajobrazu kulturowego, badania krajobrazowe; Stopień przekształcenia i zakres zmian funkcjonalno - przestrzennych; Struktura krajobrazów kulturowych i czynniki ich przemian; Kryteria typologii i oceny krajobrazu kulturowego; Historyczne, etnograficzne i kulturowe różnicowanie regionalne Polski i Europy; Współczesne przemiany krajobrazu regionalnego; Regionalizm w architekturze, różnicowanie typów osadnictwa, architektury i innych elementów krajobrazu; Podstawy prawne ochrony krajobrazu regionalnego w Polsce i w Europie; Formy i metody ochrony krajobrazu regionalnego.</p> <p><u>Ćwiczenia terenowe:</u> przeprowadzenie kwerendy in situ</p>									
Metody dydaktyczne	Wykład, ćwiczenia terenowe, wywiad, ankieta, praca w grupach									
Forma zaliczenia	WYKŁAD – zaliczenie pisemne; ĆWICZENIA TERENOWE: ocena sprawozdania, elaborat									
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się		
EU1	student zna i rozumie procesy i czynniki kształtujące krajobraz kulturowy							K_AK1_W07		
EU2	zna typowe i swoiste cechy krajobrazu kulturowego; zna zasady oceny walorów i rozumie potrzeby jego ochrony							K_AK1_W07		

EU3	umie analizować uwarunkowania przyrodnicze i kulturowe krajobrazu	K_AK1_W09	
EU4	komunikować się i przekazywać treści z zakresu architektury krajobrazu stosując odpowiednią terminologię, brać udział w debacie – przedstawiać opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	K_AK1_U09	
<b>Symbol efektu uczenia się</b>	<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	<b>Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja</b>	
EU1	zaliczenie pisemne	W	
EU2	zaliczenie pisemne	W	
EU3	zaliczenie pisemne, sprawozdanie	W, T	
EU4	ocena prezentacji, elaborat	W, T	
<b>Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)</b>		<b>Liczba godz.</b>	
<b>Wyliczenie</b>	<b>udział w wykładach</b>	<b>15 h</b>	
	<b>przygotowanie do egzaminu/zaliczenia</b>	<b>10 h</b>	
	<b>obecność na egzaminie/zaliczeniu</b>	<b>2 h</b>	
	<b>udział w ćwiczeniach terenowych</b>	<b>15 h</b>	
	<b>przygotowanie do ćwiczeń terenowych</b>	<b>5 h</b>	
	<b>udział w konsultacjach związanych z ćwiczeniami terenowymi</b>	<b>3 h</b>	
	<b>RAZEM:</b>	<b>50 h</b>	
<b>Wskaźniki ilościowe</b>		<b>GODZINY</b>	<b>ECTS</b>
<b>Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela</b>		<b>35</b>	<b>1,5</b>
<b>Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>		<b>25</b>	<b>1</b>
<b>Literatura podstawowa</b>	1) Myga-Piątek U. 2012. Krajobrazy kulturowe. Aspekty ewolucyjne i typologiczne. Uniwersytet Śląski, Katowice. 2) Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego Polskiego Towarzystwa Geograficznego, 2002- 2016. 3) Pawłowska K., Swaryczewska M. Ochrona dziedzictwa kulturowego. Zarządzanie i partycypacja społeczna. Wydaw. UJ, Kraków 2002;		
<b>Literatura uzupełniająca</b>	1) Pliit F. 2016. Krajobrazy kulturowe w geografii polskiej. Szkice. Wyd. Akademickie Dialog, Warszawa. 2) Rubinstein J. M. The Cultural Landscape: An Introduction to Human Geography. Prentice Hall 2004;		
<b>Jednostka realizująca</b>	<b>Katedra Inżynierii Rolno-Spożywczej i Kształtowania Środowiska</b>	<b>Data opracowania programu</b>	
<b>Program opracował(a)</b>	Dr hab. Piotr Banaszuk	04.02.2019	