

Wydział Budownictwa i Inżynierii Środowiska					
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	Architektura Krajobrazu		Poziom i forma studiów studia I stopnia stacjonarne		
Specjalność:	Projektowanie i zarządzanie krajobrazu		Ścieżka dyplomowania: -		
Nazwa przedmiotu:	Krajobraz kulturowy		Kod przedmiotu: AK 1696		
Rodzaj przedmiotu: ⁰⁾	obowiązkowy	Semestr: 6	Punkty ECTS ¹⁾		3
Liczba godzin w semestrze:	W - 15	C - 0	L - 0	P - 0	Ps- 15 S- 0
Przedmioty wprowadzające	-				
Założenia i cele przedmiotu:	Przekazanie szczegółowej wiedzy na temat historii, przemian i zróżnicowania krajobrazu kulturowego oraz zasad jego ochrony. Wykształcenie umiejętności analizy i charakterystyki krajobrazu kulturowego. Wykształcenie umiejętności stosowania zasad ochrony krajobrazu kulturowego w praktyce				
Forma zaliczenia	Wykład: kolokwium zaliczeniowe; pracownia specjalistyczna: ocena sprawozdań w formie prezentacji				
Treści programowe:	Związek naturalnych i kulturowych elementów krajobrazu. Wpływ warunków naturalnych na charakter osadnictwa. Kształtowanie się krajobrazu kulturowego pod wpływem różnych form gospodarki człowieka. Historia kulturowych przemian krajobrazu Polski: krajobraz w neolicie; przemiany krajobrazu kulturowego od wczesnego średniowiecza po wiek XX. Historia osadnictwa; typy układów osadniczych. Procesy kształtujące współczesny krajobraz kulturowy: urbanizacja, industrializacja, przemiany krajobrazu wiejskiego. Elementy tradycyjnego krajobrazu kulturowego. Różne typy obiektów zabytkowych w krajobrazie. Krajobraz kulturowy różnych części Europy Środkowej, Polski i regionu północno-wschodniego. Formy i metody ochrony krajobrazu kulturowego. Rewitalizacja krajobrazu kulturowego. Podstawy prawne ochrony krajobrazu kulturowego w Polsce i w Europie; aspekty społeczne z tym związane. Inwentaryzacja elementów kulturowych krajobrazu zapisanych w rzeźbie terenu. Ocena krajobrazu kulturowego fragmentu miasta				
Efekty kształcenia	<i>Zapisać minimum 4, maksimum 8 efektów kształcenia zachowując kolejność: wiedza-umiejętności-kompetencje. Stosować czasowniki ²⁾ z podanego niżej zbioru. Każdy efekt kształcenia musi być weryfikowalny.</i>		<i>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia ³⁾</i>		
EK1	student: zna historię osadnictwa i różne typy krajobrazu kulturowego		K_W02, K_W06, K_W07		
EK2	zna procesy przemian krajobrazu kulturowego		K_W02, K_W06, K_W07		
EK3	zna warunki kształtujące współczesny krajobraz kulturowy		K_W02, K_W06		
EK4	umie charakteryzować krajobraz kulturowy		K_U04, K_U05		
EK5	ocenia walory krajobrazu kulturowego		K_U04, K_U05		
EK6	umie ocenić potrzeby i zaprojektować rewitalizację krajobrazu kulturowego		K_U04, K_U05, K_U20, K_K05		
EK7					

EK8			
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)	Udział w wykładach	15x1h	15
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia i obecność na nim		10
	Obecność na egzaminie/zaliczeniu		2
	Udział w: ćwiczeniach audytoryjnych + laboratorium + zajęciach projektowych + pracowni specjalistycznej	15x1h	15
	Przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych/laboratoryjnych/seminarium		0
	Przygotowanie do zajęć projektowych/pracowni specjalist.		15
	Opracowanie sprawozdań z laboratorium lub pracowni i/lub wykonanie zadań domowych (prac domowych)		0
	Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń /laboratorium/ pracowania specjalistyczna		10
	Realizacja zadań projektowych (w tym przygotowanie prezentacji)		5
	Udział w konsultacjach związanych z ćwiczeniami/seminarium/projektem		5
		RAZEM: ¹⁾	77
	Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela : 15+2+15+5	37
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym: 15+15+15+5		50	2
Literatura podstawowa:	1) Pawłowska K., Swaryczewska M. Ochrona dziedzictwa kulturowego. Zarządzanie i partycypacja społeczna. Wydaw. UJ, Kraków 2002; 2) Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego Polskiego Towarzystwa Geograficznego, 2002-2011; 3) Myga-Piątek U. Krajobrazy kulturowe. Aspekty ewolucyjne i typologiczne. Uniwersytet Śląski.		
Literatura uzupełniająca:	1) Rubinstein J. M. The Cultural Landscape: An Introduction to Human Geography. Prentice Hall 2004;		
nr efektu kształcenia	metoda weryfikacji efektu kształcenia	forma zajęć (jeśli jest więcej niż jedna), na której zachodzi weryfikacja	
EK1	kolokwium zaliczeniowe; ocena sprawozdań w formie analiz i prezentacji	W, Ps	
EK2	kolokwium zaliczeniowe; ocena sprawozdań w formie analiz i prezentacji	W, Ps	
EK3	kolokwium zaliczeniowe; ocena sprawozdań z ćwiczeń i zadań domowych	W, Ps	
EK4	ocena sprawozdań w formie analiz i prezentacji	Ps	
EK5	ocena sprawozdań w formie analiz i prezentacji	Ps	
EK6	ocena sprawozdań w formie analiz i prezentacji	Ps	
EK7			
EK8			
Jednostka realizująca:	KIRSIKŚ	Osoby prowadzące:	dr hab. Piotr Banaszuk, dr Krzysztof Micun
Data opracowania programu:	27.09.2018	Program opracował(a):	dr Krzysztof Micun

Uwagi i komentarze w arkuszu nr 2