

## KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka										
<b>Kierunek studiów</b>	<b>Architektura krajobrazu</b>							<b>Poziom i forma studiów</b>	pierwszego stopnia stacjonarne	
<b>Specjalność / ścieżka dyplomowania</b>	Projektowanie ogrodów							<b>Profil kształcenia</b>	ogólnoakademicki	
<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Rośliny we wnętrzach architektonicznych</b>							<b>Kod przedmiotu</b>	<b>AK1S51150</b>	
								<b>Rodzaj przedmiotu</b>	obieralny	
<b>Formy zajęć i liczba godzin</b>	<b>W</b>	<b>Ć</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>Ps</b>	<b>T</b>	<b>S</b>	<b>Semestr</b>	5	
	15			30				<b>Punkty ECTS</b>	3	
<b>Przedmioty wprowadzające</b>	Szata roślinna I (dendrologia), Szata roślinna II (dendrologia, Szata roślinna III (rośliny zielne), Zasady projektowania III (kompozycja wnętrz krajobrazowych)									
<b>Cele przedmiotu</b>	Przekazanie wiedzy z zakresu doboru i wykorzystania roślin w projektowaniu zieleni w zamkniętych przestrzeniach architektonicznych. Zrozumienie roli jaką pełni zieleń w pomieszczeniach domowych i obiektach użyteczności publicznej. Zajęcia przygotowują do prowadzenia działalności naukowej.									
<b>Treści programowe</b>	<p><u>Wykład:</u> Specyfika kompozycji wnętrz architektonicznych. Zakładanie i utrzymanie zieleni we wnętrzach architektonicznych. Dobór i pielęgnacja roślin we wnętrzach biurowych, pasażach handlowych, hotelach, restauracjach i innych obiektach użyteczności publicznej. Rośliny wykorzystywane we wnętrzach domowych; ogrodach zimowych, wertykalnych, dachowych.</p> <p><u>Projekt:</u> Wnętrza architektoniczno-krajobrazowe. Zieleń we wnętrzach (kryteria doboru gatunków). Dziedzińce przy domach atrialnych. Dziedzińce przy budynkach użyteczności publicznej (przestrzeń otwarte). Zamknięte atria w budynkach biurowych i usługowych. Kompozycje roślinne we wnętrzach budynków.</p>									
<b>Metody dydaktyczne</b>	wykład: wykład informacyjny, wykład problemowy projekt: prezentacja i ocena projektów, pokaz									
<b>Forma zaliczenia</b>	wykład: prezentacja multimedialna projekt: opracowania projektowe, klauzury sprawdzające									
<b>Symbol efektu uczenia się</b>	<b>Zakładane efekty uczenia się</b>							<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</b>		
<b>EU1</b>	ma wiedzę w zakresie doboru i pielęgnowania roślin wykorzystywanych w aranżacji zieleni w różnego typach wnętrz architektonicznych							K_AK1_W02 K_AK1_W04		
<b>EU2</b>	umie zaaranżować zieleń we wnętrzu domowym i w							K_AK1_U03		

	różnych obiektach użyteczności publicznej uwzględniając specyfikę ich kompozycji	K_AK1_U06 K_AK1_U07
<b>EU3</b>	zna i potrafi zastosować zasady projektowania i urządzania wybranych typów ogrodów (wertikalnych, dachowych, zimowych, deszczowych) i/lub ich elementów	K_AK1_W04 K_AK1_U03 K_AK1_U06 K_AK1_U07
<b>EU4</b>	potrafi przygotować opracowanie z elementami projektu i jego prezentację przy wykorzystaniu technik tradycyjnych i multimedialnych	K_AK1_U02
<b>EU5</b>	umie pracować w zespole	K_AK1_U017
<b>Symbol efektu uczenia się</b>	<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	<b>Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja</b>
<b>EU1</b>	zaliczenie wykładu, opracowanie projektowe	W, P
<b>EU2</b>	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P
<b>EU3</b>	zaliczenie wykładu, opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	W, P
<b>EU4</b>	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P
<b>EU5</b>	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P
<b>Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)</b>		<b>Liczba godz.</b>
<b>Wyliczenie</b>	udział w wykładach	15
	przygotowanie do zaliczenia	10
	udział w zajęciach projektowych	30
	przygotowanie do zajęć projektowych, odrabianie prac domowych	15
	udział w konsultacjach	5
	<b>RAZEM:</b>	75
<b>Wskaźniki ilościowe</b>		<b>GODZINY</b> <b>ECTS</b>
<b>Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela</b>		50            2
<b>Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>		50            2
<b>Literatura podstawowa</b>	1) Drozdek M. E. (red.), 2011. Rośliny do zadań specjalnych. Oficyna Wydawnicza Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Sulechowie. Sulechów-Kalsk. 2) Haber Z., Urbański P., 2010. Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii. Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, Poznań. 3) Krusikiewicz A. (red.), 2007. Polscy architekci krajobrazu prezentują ogrody, tarasy, zieleń przy firmach, Wydawnictwo Krusikiewicz, Szczecin. 4) Oleksyn H., 2011. Kompozycje roślinne w kształtowaniu terenów zieleni. Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, Poznań.	
<b>Literatura uzupełniająca</b>	1) Borowski J., Latocha P., 2014. Zastosowanie roślin pnących i okrywowych w architekturze krajobrazu. Wydawnictwo SGGW, Warszawa. 2) Lenard E., Wolski K., 2006. Dobór drzew i krzewów w kształtowaniu terenów	

	zieleni. Wydawnictwo Akademii Rolniczej we Wrocławiu, Wrocław. 3) Majorowski M., 2006. Kompozycje roślinne na balkon i taras, Oficyna Wydawnicza Multico, Warszawa. 4) Wysocki C., Sikorski P., 2009. Fitosocjologia stosowana w ochronie i kształtowaniu krajobrazu. Wydawnictwo SGGW, Warszawa.	
<b>Jednostka realizująca</b>	Katedra Konstrukcji Budowlanych i Architektury	<b>Data opracowania programu</b>
<b>Program opracował(a)</b>	dr Beata Matowicka	04.02.2019