

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka										
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							Poziom i forma studiów	pierwszego stopnia stacjonarne	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	Projektowanie przestrzeni publicznej							Profil kształcenia	ogólnoakademicki	
Nazwa przedmiotu	Rzeźba w przestrzeni miejskiej							Kod przedmiotu	AK1S41241	
								Rodzaj przedmiotu	obieralny	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	4	
					30			Punkty ECTS	2	
Przedmioty wprowadzające	-									
Cele przedmiotu	Nabywanie umiejętności manualnych w tworzywach rzeźbiarskich. Poznanie relacji przestrzennych, proporcji, skal i technologii stosowanych w realizacjach rzeźbiarskich w przestrzeni miejskiej. Opanowanie sposobów plastycznego i przestrzennego wyrażania rzeźbiarsko-architektonicznej materii, nauka umiejętnego stosowania jedności zasad w architekturze i rzeźbie.									
Treści programowe	Pracownia specjalistyczna: Interpretacje form i przestrzeni w ich wzajemnych relacjach w kontrastach, strukturach, skalach oraz dozowanej ekspresji. Opracowanie rzeźby w przestrzeni miejskiej. Wykonywanie rzeźby w skali oraz sporządzanie dokumentacji projektowej. Rzeźba w wybranym kontekście przestrzeni miejskiej									
Metody dydaktyczne	wykonywanie zadania rzeźbiarsko-architektonicznego na zasadzie „case study”. studia projektowe, koncepcyjne i realizacyjne – rzeźbiarskie, dokumentacja									
Forma zaliczenia	pracownia specjalistyczna: przeglądy, klauzury, ocena końcowej realizacji rzeźbiarskiej, oceny form rzeźbiarskich wykonanych w semestrze									
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się		
EU1	potrafi odwzorować przestrzeń z wykorzystaniem umiejętności plastycznych w materii rzeźbiarskiej							K_AK1_U01		
EU2	potrafi stosować techniki plastyczne – rzeźbiarskie jako element warsztatu zawodowego							K_AK1_U10		
EU3	potrafi wykorzystać wiedzę i umiejętności rzeźbiarskie do rozwiązywania zadań projektowych w architekturze krajobrazu							K_AK1_U01		

EU4	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności rzeźbiarskich wykorzystywanych przy rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w architekturze krajobrazu	K_AK1_K01	
Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja	
EU1	przeglądy tematyczne, klauzury, ocena końcowej realizacji rzeźbiarskiej, oceny form rzeźbiarskich wykonanych w semestrze	Ps	
EU2	przeglądy tematyczne, klauzury, ocena końcowej realizacji rzeźbiarskiej, oceny form rzeźbiarskich wykonanych w semestrze	Ps	
EU3	przeglądy tematyczne, klauzury, ocena końcowej realizacji rzeźbiarskiej, oceny form rzeźbiarskich wykonanych w semestrze	Ps	
EU4	przeglądy tematyczne, klauzury, ocena końcowej realizacji rzeźbiarskiej, oceny form rzeźbiarskich wykonanych w semestrze	Ps	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.	
Wyliczenie	udział w pracowni specjalistycznej	30	
	przygotowanie do pracowni specjalistycznej, odrabianie prac domowych	15	
	udział w konsultacjach	5	
	RAZEM:	50	
Wskaźniki ilościowe		GODZINY	ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		35	1,5
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		50	2
Literatura podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> Gutowska M., Gutowski B., Historia sztuki : rzeźba Warszawa : Wydaw. SBM, 2016 Tarasiuk A., Gzowska A, Warszawska rzeźba architektoniczna 1918-1970, Warszawa : Muzeum Narodowe, 2015 Kotula A., Krakowski P., Rzeźba współczesna, Warszawa : Wydaw. Artystyczne i Filmowe, 1985 		
Literatura uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> Melbechowska-Luty A., Posągi i ludzie : rzeźba polska dwudziestolecia międzywojennego (1918-1939), Warszawa : Wydaw. NERITON, 2005 Duby G., Daval J., L., Sculpture : from antiquity to the Middle Ages : from the eighth century BC to the fifteenth century, Köln : Taschen, 2006. Duby G., Daval J., L., Sculpture. : from the Renaissance to the present day : from the fifteenth to the twentieth century, Köln : Taschen, 2006 		
Jednostka realizująca	Katedra Konstrukcji Budowlanych i Architektury	Data opracowania programu	
Program opracował(dr inż. arch. Sławomir Wojtkiewicz	4.02.202190	

a)		
----	--	--