

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka									
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu						Poziom i forma studiów	pierwszego stopnia stacjonarne	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	Przedmiot wspólny						Profil kształcenia	ogólnoakademicki	
Nazwa przedmiotu	Krajobraz kulturowy						Kod przedmiotu	AK1S51047	
							Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	5
	15					15		Punkty ECTS	2
Przedmioty wprowadzające	Przyrodnicze podstawy projektowania krajobrazu, Historia sztuki								
Cele przedmiotu	Przedstawienie wiedzy o genezie, zasadach kształtowania i potrzebie ochrony krajobrazu kulturowego rozumianego jako przestrzeń ukształtowana w wyniku działalności człowieka, zawierająca wytwory cywilizacji oraz elementy przyrodnicze.								
Treści programowe	<u>Wykład:</u> Pojęcie krajobrazu kulturowego, badania krajobrazowe; Stopień przekształcenia i zakres zmian funkcjonalno - przestrzennych; Struktura krajobrazów kulturowych i czynniki ich przemian; Kryteria typologii i oceny krajobrazu kulturowego; Historyczne, etnograficzne i kulturowe różnicowanie regionalne Polski i Europy; Współczesne przemiany krajobrazu regionalnego; Regionalizm w architekturze, różnicowanie typów osadnictwa, architektury i innych elementów krajobrazu; Podstawy prawne ochrony krajobrazu regionalnego w Polsce i w Europie; Formy i metody ochrony krajobrazu regionalnego. <u>Ćwiczenia terenowe:</u> przeprowadzenie kwerendy in situ								
Metody dydaktyczne	wykład informacyjny, wykład problemowy, dyskusja w grupie, wizyty studialne								
Forma zaliczenia	wykład: zaliczenie pisemne ćwiczenia terenowe: ocena sprawozdania, elaborat								
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
EU1	student zna i rozumie procesy i czynniki kształtujące krajobraz kulturowy							K_AK1_W07	
EU2	zna typowe i swoiste cechy krajobrazu kulturowego; zna zasady oceny walorów i rozumie potrzeby jego ochrony							K_AK1_W07	
EU3	umie analizować uwarunkowania przyrodnicze i kulturowe krajobrazu							K_AK1_W09	

EU4	komunikować się i przekazywać treści z zakresu architektury krajobrazu stosując odpowiednią terminologię, brać udział w debacie – przedstawiać opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	K_AK1_U09	
Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja	
EU1	zaliczenie pisemne	W	
EU2	zaliczenie pisemne	W	
EU3	zaliczenie pisemne, sprawozdanie	W, T	
EU4	ocena prezentacji, elaborat	W, T	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.	
Wyliczenie	udział w wykładach	15	
	przygotowanie do zaliczenia	10	
	udział w ćwiczeniach terenowych	15	
	przygotowanie do ćwiczeń terenowych, opracowanie sprawozdań	5	
	udział w konsultacjach	5	
	RAZEM:	50	
Wskaźniki ilościowe		GODZINY	ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		35	1,5
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		25	1
Literatura podstawowa	1) Myga-Piątek U. 2012. Krajobrazy kulturowe. Aspekty ewolucyjne i typologiczne. Uniwersytet Śląski, Katowice. 2) Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego Polskiego Towarzystwa Geograficznego, 2002- 2016. 3) Pawłowska K., Swaryczewska M. Ochrona dziedzictwa kulturowego. Zarządzanie i partycypacja społeczna. Wydaw. UJ, Kraków 2002;		
Literatura uzupełniająca	1) Plit F. 2016. Krajobrazy kulturowe w geografii polskiej. Szkice. Wyd. Akademickie Dialog, Warszawa. 2) Rubinstein J. M. The Cultural Landscape: An Introduction to Human Geography. Prentice Hall 2004;		
Jednostka realizująca	Katedra Inżynierii Rolno-Spożywczej i Kształtowania Środowiska	Data opracowania programu	
Program opracował(a)	Dr hab. Piotr Banaszuk	04.02.2019	