

Wydział Architektury					
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	architektura wnętrz		Poziom i forma studiów studia stacjonarne i niestacjonarne I stopnia		
Specjalność:			Ścieżka dyplomowania:		
Nazwa przedmiotu:	projektowanie architektury wnętrz 2		Kod przedmiotu:		AWI 2007 AWIN 2007
Rodzaj przedmiotu:	obowiązkowy	Semestr: 2	Punkty ECTS		7
Liczba godzin w semestrze:	W -	C-	L-	P- 60	Ps- S-
Przedmioty wprowadzające	podstawy kompozycji i teoria barwy, projektowanie architektury wnętrz 1				
Założenia i cele przedmiotu:	Przeniesienie wiedzy i umiejętności zdobytych w projektowaniu wstępnym na projekt konkretnego wnętrza o ściśle sprecyzowanym programie użytkowym. Uświadomienie podstawowych zagadnień, które kierują decyzjami projektanta wnętrz. Wykształcenie umiejętności właściwego samodzielnego formułowania problemów oraz znajdowania na nie odpowiednich rozwiązań na podstawie dyskusji. Wdrożenie w posługiwanie się kilkoma skalami przy projektowaniu. Doskonalenie warsztatu przekazu wizualnego projektu, w tym indywidualnego sposobu przedstawiania atmosfery projektowanego wnętrza, światła i koloru.				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę projektu kursowego z uwzględnieniem postępów wynikających z przeglądów przejściowych.				
Treści programowe:	Projekt wnętrz przestrzeni prywatnej o niewielkim stopniu skomplikowania. Analiza funkcji, komunikacja, sposób użytkowania poszczególnych wnętrz, punkty kolizji przestrzennych. Zasady tworzenia dokumentacji projektowej. Skale projektowe, zakres stosowania, dokładność rysunkowa. Sposoby manualnego przekazu projektowanych wnętrz uwzględniające zarówno perspektywę odrębną jak i makietę. Różnice programowe i wizualne w przestrzeniach przeznaczonych do odpoczynku i do pracy, w tym znaczenie i oddziaływanie wybranych materiałów, koloru i światła				
Efekty kształcenia	<i>Przedmiotowe efekty kształcenia z zachowaniem kolejności: wiedza-umiejętności-kompetencje. Sposób weryfikacji poszczególnych efektów podano poniżej.</i>		<i>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia</i>		
EK1	Zna zasady przeliczania i posługiwania się kilkoma skalami		K_W03		
EK2	kojarzy odpowiednie do funkcji materiały		K_W09, K_W10		
EK3	podczas krytycznej analizy wyjaśnia sposób funkcjonowania przestrzeni		K_U02		
EK4	przedstawia zamysł projektu w formie rysunkowej, zwłaszcza w postaci perspektywy		K_U03, K_U04		
EK5	przygotowuje wstępną dokumentację projektową		K_U05, K_U09		
EK6	definiuje samodzielnie podstawowe problemy projektowe		K_U10, K_U14		
EK7	dobiera odpowiednią technikę przekazu wizualnego		K_U21, K_U22		
EK8	wykorzystuje wyobraźnię i własną emocjonalność w trakcie rozwiązywania problemów projektowych		K_K04		
≡	Udział w wykładach				

Bilans nakładu pracy studenta (godzinach)	Udział w zajęciach projektowych	15 x 4h =	60
	Praca w pracowniach		
	Przygotowanie do zajęć	15 x 3h =	45
	Wykonanie zadań domowych		
	Udział w konsultacjach	10 x 1h =	10
	Realizacja zadań projektowych	15 x 5h =	75
	Przygotowanie do egzaminu		
	Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń		
		RAZEM:	190
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela 60+10	70	ECTS 2,5
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym 60+45+10+75	190	7,5
Literatura podstawowa:	1. Grandjean, E.: <i>Ergonomia mieszkania: aspekty fizjologiczne i psychologiczne w projektowaniu</i> , Arkady, Warszawa 1978. 2. Paredes, Ch.: <i>Practical Ideas for Small Spaces</i> , Loft Publications, 2008 3. Haxell, P. & K.: <i>Szafy, półki, schowki</i> , Świat Książki – Bertelsmann Media, 2007 4. Pauwels, W.: <i>Współczesne wnętrza</i> , Wydaw. Olesiejuk, Ożarów Mazowiecki, 2010. 5. San, M.M.: <i>Niezwykłe mieszkania</i> , Solis, Warszawa, 2011.		
Literatura uzupełniająca:	1. Dudek M.: <i>Children's Space</i> , Elsevier, 2005 2. Fajardo, J.: <i>Designer apartments</i> , Ullman, 2007. 3. Korzeniewski, Wł.: <i>Projektowanie mieszkań</i> , Polcen, 2011 4. Neufert, E.: <i>Podręcznik projektowania architektonicznego</i> . Arkady, Warszawa 2011. 5. Starmer, A.: <i>Jak dobrać kolory: inspirujące palety barw do projektowania wnętrz</i> , Arkady, Warszawa 2007		
nr efektu kształcenia	metoda weryfikacji efektu kształcenia	forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja	
EK1	wstępna dokumentacja projektu	P	
EK2	dyskusja z prowadzącym	P	
EK3	dyskusja z prowadzącym	P	
EK4	wstępne analizy rysunkowe	P	
EK5	dokumentacja projektu	P	
EK6	dyskusja z prowadzącym	P	
EK7	dokumentacja projektu	P	
EK8	wstępne analizy rysunkowe	P	
Jednostka realizująca:	Katedra Architektury Wnętrz	Osoby prowadzące:	osoby wyznaczone przez kierownika Katedry
Data opracowania programu:	20.02.2012	Program opracowała:	dr inż. arch. Małgorzata Bartnicka