

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka										
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							Poziom i forma studiów	pierwszego stopnia stacjonarne	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	Przedmiot wspólny							Profil kształcenia	ogólnoakademicki	
Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu II (pasaż)							Kod przedmiotu	AK1S41036B	
								Rodzaj przedmiotu	obieralny	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	4	
	15			45		15		Punkty ECTS	5	
Przedmioty wprowadzające	-									
Cele przedmiotu	Przekazanie studentowi wiedzy dotyczącej zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu w środowisku zurbanizowanym - pasażu. Analizowanie kontekstu kulturowego i funkcjonalno-programowego aranżowanej przestrzeni oraz inwentaryzacja i ocena istniejącej szaty roślinnej. Projektowanie wyposażenia pasażu miejskiego oraz nasadzeń szaty roślinnej. Zajęcia przygotowują do prowadzenia działalności naukowej.									
Treści programowe	<p><u>Wykład</u>: Przepisy prawne związane z projektowaniem w środowisku zurbanizowanym, historyczne i współczesne zagospodarowanie przestrzeni publicznych w miastach.</p> <p><u>Projekt</u>: Sporządzenie opracowania projektowego.</p> <p><u>Ćwiczenia terenowe</u>: Inwentaryzacja i wieloaspektowa analiza obszaru objętego opracowaniem projektowym.</p>									
Metody dydaktyczne	wykład informacyjny, wykład problemowy, zadania problemowe, zadania projektowe, prezentacja, inwentaryzacja zieleni, inwentaryzacja urbanistyczna									
Forma zaliczenia	<p>wykład: zaliczenie pisemne</p> <p>projekt: zadania problemowe, zadania projektowe, prezentacja</p> <p>ćwiczenia terenowe: inwentaryzacja zieleni, inwentaryzacja urbanistyczna</p>									
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się		
EU1	zna uwarunkowania prawne projektowania w środowisku zurbanizowanym							K_AK1_W11, K_AK1_W14		
EU2	potrafi analizować historyczne i współczesne realizacje placów miejskich poszukując inspiracji twórczych							K_AK1_W07		

EU3	potrafi sporządzić inwentaryzację obszaru objętego opracowaniem (szata roślinna, substancja urbanistyczna)	K_AK1_U05
EU4	potrafi dokonać wieloaspektowych analiz terenu objętego opracowaniem (kompozycyjnych, kulturowych, funkcjonalnych)	K_AK1_W13
EU5	potrafi sporządzić projekt koncepcyjny placu śródmiejskiego	K_AK1_W11, K_AK1_U10, K_AK1_U12
EU6	potrafi sporządzić projekt techniczny fragmentów detali architektonicznych, sporządza projekt techniczny zaprojektowanej szaty roślinnej	K_AK1_W13, K_AK1_U13
Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja
EU1	zaliczenie pisemne	W
EU2	zaliczenie pisemne, zadania problemowe, prezentacja	W, P
EU3	inwentaryzacja zieleni, inwentaryzacja urbanistyczna	T
EU4	zadania problemowe, zadania projektowe	P
EU5	zadania problemowe, zadania projektowe	P
EU6	zadania problemowe, zadania projektowe	P
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.
Wyliczenie	udział w wykładach	15
	przygotowanie do zaliczenia	20
	udział w zajęciach projektowych	45
	przygotowanie do zajęć projektowych, odrabianie prac domowych	45
	udział w ćwiczeniach terenowych	15
	przygotowanie do ćwiczeń terenowych, opracowanie sprawozdań	5
	udział w konsultacjach	5
	RAZEM:	150
Wskaźniki ilościowe		GODZINY ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		80 3
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		115 4
Literatura podstawowa	1. Böhm A., „Wnętrze” w kompozycji krajobrazu, Politechnika Krakowska, Kraków, 2004 2. Forczek-Brataniec U., Przestrzeń widziana. Analiza widokowa w planowaniu i projektowaniu krajobrazu, Kraków, 2018 3. Królikowski J. T. (red.), Rybak-Niedziółka K.(red.), Rykała E.(red.), Projektowanie krajobrazu miasta, Wydawnictwo SGGW, Warszawa, 2017 4. Losantos A. z zespołem, Krajobraz miejski. Nowe trendy. Nowe inspiracje. Nowe rozwiązania, tłum.: E. Tomczyk, LOFT Publications, Warszawa, 2008	

	5. Sanchez V.A., Atlas najnowszej architektury krajobrazu, tłum.: A. Cichowicz, LOFT Publications, Warszawa, 2009	
Literatura uzupełniająca	1. Cumberlidge C., Musgrave L., Design and landscape for people : new approaches to renewal, Thames and Hudson, London, 2007 2. Czarnecki B., Simiński W., Kształtowanie bezpiecznej przestrzeni publicznej, Difin, Warszawa, 2004 3. Hill P., Contemporary history of garden design : European gardens between art and architecture, Birkhäuser Verlag, Basel 2004; 4. Kłopotowski M. (red.), Gawryluk D. (red.), Tożsamość krajobrazu, tom 1-5, Agencja Wydawnicza EkoPress, Białystok, 2016 5. Mass J., Referowska M., Wyposażenie terenów publicznych miasta, PWN, Warszawa-Łódź, 1979	
Jednostka realizująca	Katedra Konstrukcji Budowlanych i Architektury	Data opracowania programu
Program opracował(a)	dr inż. arch. Dorota Gawryluk	04.02.2019