

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka									
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							Poziom i forma studiów	pierwszego stopnia stacjonarne
Specjalność / ścieżka dyplomowania	Projektowanie przestrzeni publicznej							Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Nazwa przedmiotu	Aranżacja przestrzeni publicznej							Kod przedmiotu	AK1S51252
								Rodzaj przedmiotu	obieralny
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	5
	15			30				Punkty ECTS	4
Przedmioty wprowadzające	Zasady projektowania II (projektowanie form przestrzennych), Zasady projektowania IV (projektowanie uniwersalne)								
Cele przedmiotu	Praktyczne wykorzystanie umiejętności projektowych w zakresie wzornictwa przemysłowego. Operowanie skalą oraz stylistyka projektowanych elementów.								
Treści programowe	<p><u>Wykład:</u> wprowadzenie w zagadnienia wzornictwa przemysłowego na tle historii sztuki oraz mebli</p> <p><u>Projekt:</u> projekt i model zestawu mebli miejskich (siedziska, lampy, stojaki, donice, kosze na śmieci, tablice, itp.) służących do wyposażenia konkretnej zdefiniowanej lokalizacyjnie i stylistycznie przestrzeni publicznej.</p>								
Metody dydaktyczne	wykład informacyjny, wykład problemowy opracowanie projektowe, prezentacja, dyskusja								
Forma zaliczenia	wykład: zaliczenie pisemne projekt: wykonanie i obrona projektu								
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
EU1	posiada niezbędną wiedzę z zakresu ergonomii i bhp do projektowania obiektów wyposażenia przestrzeni							K_AK1_W09 K_AK1_W10	

EU2	zna współczesne tendencje w projektowaniu elementów wyposażenia przestrzeni	K_AK1_W07	
EU3	potrafi projektować elementy wyposażenia przestrzeni odpowiadające potrzebom estetycznym i użytkowym współczesnego człowieka	K_AK1_U10	
EU4	potrafi sporządzić opracowanie projektowe i model	K_AK1_U13	
Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja	
EU1	zaliczenie pisemne	W	
EU2	zaliczenie pisemne	W	
EU3	opracowanie projektowe	P	
EU4	opracowanie projektowe	P	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.	
Wyliczenie	udział w wykładach	15	
	przygotowanie do zaliczenia	15	
	udział w zajęciach projektowych	30	
	przygotowanie do zajęć projektowych, odrabianie prac domowych	45	
	udział w konsultacjach	5	
	RAZEM:	110	
Wskaźniki ilościowe		GODZINY	ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		50	2
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		80	3
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smardzewski J., Projektowanie Mebli, Warszawa : Powszechne Wydawnictwo Rolnicze i Leśne, 2018. 2. Neufert E., Podręcznik Projektowania architektoniczno – budowlanego, Arkady, Warszawa 2003 3. Ujma – Wąsowicz K., Ergonomia w architekturze, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2005; 4. Sławińska J., Estetyka dla projektantów, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1979 5. 4) Norberg – Schulz Ch., Bycie, przestrzeń i architektura, tłum.: B. Gadomska, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000; 		
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Katalog mebli miejskich miasta Szczecin http://cdn.um.szczecin.pl/httpfiles/Katalog_Mebli_Miejskich_Miasta_Szczecin_edycja_II_pazdziernik_2017.pdf 		

	<p>2. Katalog mebli miejskich Poznań http://www.poznan.pl/mim/public/main/attachments.html?co=show&instance=1017&parent=72437&lang=pl&id=189558</p> <p>3. Kjellberg P., Historia mebli europejskich : od średniowiecza do współczesności ze szczególnym uwzględnieniem wzorów francuskich, Warszawa : "Arkady", 2014.</p> <p>4. Basista, A., Kompozycja dzieła architektury, UNIVERSITAS, Kraków 2006;</p> <p>5. Asanowicz A., Percepcja jako czynnik kształtujący formę architektoniczną, Wydawnictwa Politechniki Białostockiej, Białystok 1988</p>	
Jednostka realizująca	Katedra Konstrukcji Budowlanych i Architektury	Data opracowania programu
Program opracował(a)	dr inż. arch. Maciej Kłopotowski mgr inż. arch. kraj. Kamil Rawski	04.02.2019