

## KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka										
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							Poziom i forma studiów	drugiego stopnia stacjonarne	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	Przedmiot wspólny							Profil kształcenia	ogólnoakademicki	
Nazwa przedmiotu	Projektowanie terenów zieleni na obszarach zurbanizowanych							Kod przedmiotu	AK2S11003	
								Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	1	
				45		15		Punkty ECTS	3	
Przedmioty wprowadzające	-									
Cele przedmiotu	Teoretyczne i praktyczne umiejętności podejmowania decyzji projektowych w trakcie opracowywania projektu w przestrzeni wielkomięskiej. Integrowanie w jednym opracowaniu projektowym działań architektonicznych, plastycznych, specjalistycznych wyrażających zadany temat pod kątem kompozycji, funkcji, rozwiązań technicznych oraz detalu. Umiejętność pracy w zespole.									
Treści programowe	<p><u>Projekt</u>: Kompleksowe opracowanie projektowe obejmujące wnętrza urbanistyczne, krajobrazowe i ich wyposażenie. Integracja specjalistów kierunków architektury, sztuki i techniki w projektowaniu (architektura, architektura krajobrazu, malarstwo, rzeźba, grafika). Praca w zespole sporządzającym monofunkcyjne opracowanie projektowe. Projektowanie szczegółowe wybranych elementów wyposażenia terenu. Metody prezentacji projektu.</p> <p><u>Ćwiczenia terenowe</u>: inwentaryzacja szaty roślinnej oraz obiektów małej architektury na zadanym terenie zlokalizowanym w przestrzeni wielkomięskiej</p>									
Metody dydaktyczne	projekt: metoda projektów, ćwiczenia projektowe, prezentacja ćwiczenia terenowe: wizyty studialne									
Forma zaliczenia	projekt: opracowanie projektowe ćwiczenia terenowe: ocena opracowania inwentaryzacyjnego									
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się		
EU1	zna i rozumie problematykę związaną z projektowaniem terenów zieleni w mieście, w tym zależność pomiędzy elementami składowymi krajobrazu naturalnego i kulturowego							K_AK2_W02		

EU2	zna i rozumie aktualne problemy, realizacje oraz trendy w projektowaniu terenów zieleni w mieście	K_AK2_W04
EU3	potrafi analizować aspekty związane z projektowaniem terenów zieleni w mieście oraz dokonać selekcji zebranych różnego rodzaju źródeł materiałów w celu zastosowania ich w opracowaniach projektowych	K_AK2_U02
EU4	potrafi używać programów komputerowych stosowanych w projektowaniu, modelowaniu i wizualizacji obiektów architektury krajobrazu związanych z terenami zieleni w mieście	K_AK2_U05
EU5	potrafi sporządzić projekt koncepcyjny konkretnego, opracowywanego obszaru, wskazuje rozmieszczenie założonych funkcji, potrafi sporządzić projekt szczegółowy wybranych elementów wyposażenia terenu używając właściwych metod, technik i narzędzi	K_AK2_U08
EU6	potrafi pracować w zespole opracowującym założenia programowo przestrzenne wielkoobszarowych terenów zieleni w mieście	K_AK2_U13
EU7	jest gotów do przedstawienia, zestawienia i porównania przygotowanych opracowań, obrony własnych rozwiązań projektowych, uczestniczenia w dokonaniu wyboru ostatecznego opracowania przeznaczonego do dalszych prac projektowych	K_AK2_K01
<b>Symbol efektu uczenia się</b>	<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	<b>Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja</b>
EU1	prezentacja, opracowanie projektowe	P
EU2	prezentacja	P
EU3	opracowanie inwentaryzacyjne, analityczne	T
EU4	opracowanie projektowe	P
EU5	opracowanie projektowe	P
EU6	opracowanie projektowe	P
EU7	prezentacja	P
<b>Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)</b>		<b>Liczba godz.</b>
<b>Wyliczenie</b>	udział w zajęciach projektowych	45
	przygotowanie do zajęć projektowych, odrabianie prac domowych	15
	udział w ćwiczeniach terenowych	15
	przygotowanie do ćwiczeń terenowych, opracowanie sprawozdań	5
	udział w konsultacjach	5
	<b>RAZEM:</b>	<b>85</b>

Wskaźniki ilościowe		GODZINY	ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		65	2,6
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		85	3
<b>Literatura podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kosiński W., Miasto i piękno miasta, Politechnika Krakowska, Kraków 2011</li> <li>2. Zuziak Z. K., O tożsamości urbanistyki, Politechnika Krakowska, Kraków 2008</li> <li>3. Mączyński J., Architektura wolnego czasu, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1990</li> <li>4. Böhm Aleksander, Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji, Politechnika Krakowska, Kraków 2006</li> <li>5. Alexander Ch., Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008;</li> </ol>		
<b>Literatura uzupełniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Skibniewski Z. z zespołem, Miasto i oblicze czasu, Arkady Strojizdat, Warszawa, Moskwa 1973</li> <li>2. Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Wyd. Arkady, Warszawa 1984</li> <li>3. Szmidt B., Ład przestrzeni, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1981;</li> <li>4. Architectural diagrams: 346 projects of 83 design teams. 1, Essay, public space, landscape, urban design, pod red. Miyoung P., DOM publishers, Berlin 2011;</li> </ol>		
<b>Jednostka realizująca</b>	Katedra Konstrukcji Budowlanych i Architektury	<b>Data opracowania programu</b>	
<b>Program opracował(a)</b>	dr inż. arch. Maciej Kłopotowski dr inż. arch. Wojciech Matys	04.02.2019	