

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka									
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu						Poziom i forma studiów	pierwszego stopnia stacjonarne	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	Przedmiot wspólny						Profil kształcenia	ogólnoakademicki	
Nazwa przedmiotu	Rysunek						Kod przedmiotu	AK1S21018	
							Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	2
					30			Punkty ECTS	3
Przedmioty wprowadzające	Techniki warsztatowe								
Cele przedmiotu	Opanowanie klasycznych technik rysunkowych w odwzorowaniu rzeczywistości. Opanowanie zasad perspektywy, posługiwania się walorem, światłocieniem, systemem proporcji i harmonii w realistycznym rysunku krajobrazu. Zapoznanie studenta z właściwościami warsztatowymi narzędzi i technik rysunkowych. Nauka technik rysunku architektonicznego								
Treści programowe	<u>Pracownia specjalistyczna:</u> 1. Właściwości warsztatowe i techniki rysunkowe: kreska, walor, światłocień, kontrast, ton, narzędzia rysunkowe, 2. Rysunek w perspektywie euklidesowej, klasyczne kompozycje w rysunku realistycznym, 3. Rysunkowe odwzorowanie przestrzeni – pejzaż, krajobraz naturalny, 4. Rysunkowe odwzorowanie przestrzeni – krajobraz wiejski, krajobraz miejski, wnętrza architektoniczne 5. Detal roślinny, detal architektoniczny, 6. Rysunek monochromatyczny – techniki ołówkowe, 7. Kolor w rysunku – techniki mokre.								
Metody dydaktyczne	studium rysunkowe z natury, studium rysunkowe z ilustracji								
Forma zaliczenia	pracownia specjalistyczna: ocena prac rysunkowych								
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
EU1	potrafi odwzorować przestrzeń z wykorzystaniem umiejętności plastycznych rysunkowych suchych i mokrych							K_AK1_U01	
EU2	potrafi stosować techniki rysunkowe jako element interpretacji plastycznej dzieł sztuki							K_AK1_U10	
EU3	potrafi wykorzystać wiedzę i umiejętności rysunkowe do							K_AK1_U01	

	sporządzania określonych kompozycji przestrzennych na etapie projektowania wstępnego w architekturze krajobrazu	
EU4	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności rysunkowych wykorzystywanych przy rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w architekturze krajobrazu	K_AK1_K01
Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja
EU1	przegląd i ocena prac rysunkowych, korekty	Ps
EU2	przegląd i ocena prac rysunkowych, korekty	Ps
EU3	przegląd i ocena prac rysunkowych, korekty	Ps
EU4	przegląd i ocena prac rysunkowych, korekty	Ps
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.
Wyliczenie	udział w pracowni specjalistycznej	30
	przygotowanie do pracowni specjalistycznej, odrabianie prac domowych	45
	udział w konsultacjach	5
	RAZEM:	80
Wskaźniki ilościowe		GODZINY ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		35 1,5
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		80 3
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maluga L., Autonomiczne rysunki architektoniczne, Wrocław : Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 2006 2. Ching F., Architectural graphics, Hoboken : John Wiley a. Sons, 2015 3. Dornie D., Architectural drawing, London : Laurence King Publishing, 2010 4. Franzblau W., Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego, Kraków: Wydaw. Atropos : Pracownia Rysunku Odręcznego HORYZONT, 2012 5. Gorbenko A.A Akvarel'naja živopis dlja architektom, Kiev : "Budivél'nik", 1982. 	
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ducki J., Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu, Warszawa : Wydaw. SGGW, 2011 2. Przesmycka E., Przesmycka N., Architektoniczny rysunek odręczny, Lublin : Wydaw. Politechniki Lubelskiej, 2010 3. Rylke J., Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu, Warszawa : Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego, 1999 	
Jednostka realizująca	Katedra Konstrukcji Budowlanych i Architektury	Data opracowania programu
Program opracował(a)	dr inż. arch. Sławomir Wojtkiewicz	04.02.2019