

Wydział Budownictwa i Inżynierii Środowiska						
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	Architektura Krajobrazu		Poziom i forma studiów studia I stopnia stacjonarne			
Specjalność:	Kształtowanie terenów zieleni		Ścieżka dyplomowania:			
Nazwa przedmiotu:	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu IV - Ogród miejski		Kod przedmiotu: AK 1699B			
Rodzaj przedmiotu: ⁰⁾	do wyboru	Semestr: 6	Punkty ECTS ¹⁾		6	
Liczba godzin w semestrze:	W - 15	C- 15	L- 0	P- 30	Ps- 0	S- 0
Przedmioty wprowadzające	-					
Założenia i cele przedmiotu:	Nauka zasad projektowania miejskiego parku dydaktycznego. Zasady lokalizacji i dostępności takiego obiektu. Programowanie funkcjonalne parku, określenie jego tematyki. Dobór i projektowanie elementów wyposażenia realizujących założony cel dydaktyczny. Projektowanie oraz dobór innych elementów wyposażenia parku.					
Forma zaliczenia	Wykład: zaliczenie pisemne; Projekt: opracowanie projektowe (prezentacja, dyskusja), klauzury sprawdzające					
Treści programowe:	Analizowanie współczesnych realizacji parków. Sporządzanie dokumentacji inwentaryzacyjnej obszaru objętego opracowaniem. Programowanie funkcjonalne parku. Dobór oraz projektowanie szaty roślinnej i elementów wyposażenia. Sporządzenie opracowania projektowego.					
Efekty kształcenia	<i>Zapisać minimum 4, maksimum 8 efektów kształcenia zachowując kolejność: wiedza-umiejętności-kompetencje. Stosować czasowniki ²⁾ z podanego niżej zbioru.</i>			<i>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia ³⁾</i>		
EK1	zna współczesne realizacje założeń parków miejskich			K_W01, K_W07, K_U17		
EK2	sporządza inwentaryzację obszaru objętego opracowaniem projektowym			K_W15, K_U02, K_U15		
EK3	sporządza opracowanie programowo-przestrzenne parku, gromadzi inspiracje projektowe			K_W11, K_U12, K_U03		
EK4	konstruuje program funkcjonalny parku miejskiego			K_W08, K_U13, K_U16		
EK5	dokonuje doboru elementów wyposażenia oraz szaty roślinnej			K_W13, K_U08, K_U09		
EK6	projektuje wybrane elementy wyposażenia aranżowanej przestrzeni			K_W09, K_W10, K_W13, K_U11		
EK7	sporządza opracowanie projektowe			K_W15, K_U02		
EK8	prezentuje opracowania projektowe w formie czytelnych przedstawień graficznych			K_U02, K_U15, K_K05		
w godzinach)	Udział w wykładach			15 x 1h	15	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia i obecność na nim				10	
	Obecność na egzaminie/zaliczeniu				2	
	Udział w: ćwiczeniach audytoryjnych + laboratorium + zajęciach projektowych + pracowni specjalistycznej			15 x 3h	45	

Bilans nakładu pracy studenta (Przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych/laboratoryjnych/seminarium		0
	Przygotowanie do zajęć projektowych/pracowni specjalist.		15
	Opracowanie sprawozdań z laboratorium lub pracowni i/lub wykonanie zadań domowych (prac domowych)		0
	Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń /laboratorium/ pracownia specjalistyczna		0
	Realizacja zadań projektowych (w tym przygotowanie prezentacji)		60
	Udział w konsultacjach związanych z ćwiczeniami/seminarium/projektem		2
		RAZEM: 1)	149
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela 15+2+45+2	64h	ECTS 4,5) 2,5
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym 45+60+10+15+2	132h	5,5
Literatura podstawowa:	1) Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novák Z., Architektura krajobrazu, PWN, Warszawa – Kraków 1979; 2) Böhm A., „Wnętrze” w kompozycji krajobrazu Politechnika Krakowska, Kraków 2004; 3) Bogdanowski J., Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu, OSSOLINEUM, Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk 1976; 4) Böhm A., Zachariasz A., Architektura krajobrazu i sztuka ogrodowa. Ilustrowany słownik angielsko – polski, tomy: I-III, Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków, Warszawa 1997, 2000, 2005; 5) Sanchez V.,A., Atlas najnowszej architektury krajobrazu, tłumaczenie: Anna Cichowicz, LOFT Publications, Warszawa 2009;		
Literatura uzupełniająca:	1) Królikowski J. T., Rylke J., Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią. SGGW, Warszawa 2001, 2) Wengel T., The Art of Gardening Through the Ages, Edition, Leipzig 1987; 3) Seneta W., Dolatowski Jakub, Dendrologia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011; 4) Losantos A.(z zespołem), Krjobraz miejski. Nowe trendy, nowe inspiracje, nowe rozwiązania, TMC, Warszawa 2008;		
nr efektu kształcenia	metoda weryfikacji efektu kształcenia	forma zajęć (jeśli jest więcej niż jedna), na której zachodzi weryfikacja	
EK1	zaliczenie pisemne wykładu - egzamin, opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	W, P	
EK2	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P, Cw	
EK3	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P	
EK4	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P	
EK5	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P, Cw	
EK6	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P	
EK7	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P	
EK8	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P	
Jednostka realizująca:	ZDAK	Osoby prowadzące:	mgr inż. arch. kraj. Kamil Rawski, dr inż. arch. Maciej Kłopotowski
Data opracowania programu:	12.05.2014	Program opracował(a):	dr inż. arch. Maciej Kłopotowski, dr inż. arch. Dorota Gawryluk