

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka									
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							Poziom i forma studiów	pierwszego stopnia stacjonarne
Specjalność / ścieżka dyplomowania	Przedmiot wspólny							Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Nazwa przedmiotu	Zasady projektowania II (projektowanie form przestrzennych)							Kod przedmiotu	AK1S21014
								Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	2
	15			15				Punkty ECTS	2
Przedmioty wprowadzające	Zasady projektowania I (zasady projektowania i kompozycji)								
Cele przedmiotu	Operowanie skalą człowieka w projektowaniu. Percepcja oraz zasady ergonomii w kształtowaniu przestrzeni. Zapoznanie z aktami prawnymi określającymi zasady projektowania. Wykonywanie zadań tematycznych w formie posterów, referatów, makiet.								
Treści programowe	<p><u>Wykład:</u> wprowadzenie w zagadnienia z zakresu ergonomii i podstaw prawnych związanych z projektowaniem obiektów architektury krajobrazu</p> <p><u>Projekt:</u> Projekt ogrodu tematycznego. Zadanie projektowe uwzględniające aranżację przestrzeni położonej na kilku poziomach z wykorzystaniem zróżnicowanych faktur i materiałów oraz zróżnicowanego pokroju szaty roślinnej</p>								
Metody dydaktyczne	wykład – prezentacja, dyskusja opracowanie projektowe, prezentacja, dyskusja								
Forma zaliczenia	wykład: zaliczenie pisemne projekt: opracowanie projektowe								
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
EU1	posiada niezbędną wiedzę z zakresu ergonomii i bhp do projektowania obiektów architektury krajobrazu							K_AK1_W09 K_AK1_W10	
EU2	potrafi projektować niewielkie obiekty architektury krajobrazu odpowiadające potrzebom użytkowym współczesnego człowieka							K_AK1_U10	
EU3	potrafi dokonać doboru stosownych rozwiązań budowlano - materiałowych							K_AK1_U14	
EU4	potrafi sporządzić opracowanie graficzne przygotowanego								

	projektu	K_AK1_U13	
EU5	potrafi sporządzić model przygotowanego opracowania projektowego	K_AK1_U01	
Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja	
EU1	zaliczenie pisemne, prezentacja	W, P	
EU2	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P	
EU3	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P	
EU4	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P	
EU5	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.	
Wyliczenie	udział w wykładach	15	
	przygotowanie do zaliczenia	10	
	udział w zajęciach projektowych	15	
	przygotowanie do zajęć projektowych, odrabianie prac domowych	15	
	udział w konsultacjach	5	
	RAZEM:	60	
Wskaźniki ilościowe		GODZINY	ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		35	1,5
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		35	1,5
Literatura podstawowa	1) Asanowicz, A., Percepcja jako czynnik kształtujący formę architektoniczną, Politechnika Białostocka, Białystok 1988; 2) Basista, A., Kompozycja dzieła architektury, UNIVERSITAS, Kraków 2006; 3) Kuryłowicz E., Projektowanie uniwersalne. Udostępnienie otoczenia osobom niepełnosprawnym, Centrum Badawczo – Rozwojowe Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Warszawa 1996; 4) Neufert, E., Podręcznik Projektowania architektoniczno – budowlanego, Arkady, Warszawa 2003; 5) Żórawski, J., O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1973;		
Literatura uzupełniająca	1) Grandjean, E., Ergonomia mieszkania. Aspekty fizjologiczne i psychologiczne w projektowaniu, Warszawa 1978; 2) Lenartowicz, J.K., Słownik psychologii architektury dla studiujących architekturę, Politechnika Krakowska, Kraków 1997; 3) Sławińska J., Estetyka dla projektantów, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1979; 4) Uffelen Ch., Performance architecture + design, Braun Publishing, Salenstein 2011;		
Jednostka realizująca	Katedra Konstrukcji Budowlanych i Architektury	Data opracowania programu	

Program opracował(a)	dr inż. arch. Maciej Kłopotowski mgr inż. arch. kraj. Kamil Rawski	04.02.2019
-----------------------------	---	------------