

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka									
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							Poziom i forma studiów	pierwszego stopnia niestacjonarne
Specjalność / ścieżka dyplomowania	Przedmiot wspólny							Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Nazwa przedmiotu	Zasady projektowania IV (projektowanie uniwersalne)							Kod przedmiotu	AK1S31023
								Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	3
	15			15				Punkty ECTS	2
Przedmioty wprowadzające	-								
Cele przedmiotu	Wykształcenie umiejętności kształtowania przestrzeni w świetle zasad projektowania uniwersalnego. Wykształcenie rozumienia potrzeb różnych grup jej użytkowników w tym w szczególności osób z niepełnosprawnościami. Zajęcia przygotowują do prowadzenia działalności naukowej.								
Treści programowe	<p><u>Wykład:</u> Omówienie historii i zasad idei projektowania uniwersalnego w odniesieniu do kształtowania obiektów architektury krajobrazu.</p> <p><u>Projekt:</u> Zakres ćwiczeń i zadania projektowego obejmuje niewielki obiekt małej architektury dostosowany do potrzeb wszystkich jego użytkowników. Obiekt ma być zaprojektowany w zgodzie z zasadami projektowania uniwersalnego.</p>								
Metody dydaktyczne	wykład informacyjny, opracowanie projektowe, ćwiczenia terenowe, elaborat, dyskusja								
Forma zaliczenia	wykład: zaliczenie pisemne projekt: wykonanie i obrona projektu								
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
EU1	rozumie zróżnicowanie użytkowników przestrzeni wynikające z ich wieku oraz ograniczeń związanych ze stanem ich zdrowia (w tym różnych niepełnosprawności)							K_AK1_W10	
EU2	zna zasady projektowania elementów wyposażenia przestrzeni i dostosowywania ich do różnych grup użytkowników							K_AK1_W10 K_AK1_W09	
EU3	potrafi dokonać analizy konkretnej przestrzeni w aspekcie jej dostępności przez osoby z niepełnosprawnościami							K_AK1_U10	

EU4	potrafi zaprojektować nawierzchnie i elementy wyposażenia przestrzeni w sposób zgodny z zasadami projektowania uniwersalnego	K_AK1_U10	
EU5	jest gotów do prowadzenia dyskusji o znaczeniu dostępności przestrzeni	K_AK1_K04	
Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja	
EU1	zaliczenie pisemne, zadania klauzurowe	W, P	
EU2	zaliczenie pisemne, zadania klauzurowe	W, P	
EU3	opracowanie projektowe, zadania klauzurowe	P	
EU4	opracowanie projektowe	P	
EU5	elaborat, dyskusja	P	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.	
Wyliczenie	udział w wykładach	15	
	przygotowanie do zaliczenia	10	
	udział w zajęciach projektowych	15	
	przygotowanie do zajęć projektowych, odrabianie prac domowych	15	
	udział w konsultacjach	5	
	RAZEM:	60	
Wskaźniki ilościowe		GODZINY	ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		35	1,5
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		35	1,5
Literatura podstawowa	1) Grabowska – Pałęcka H., Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych. Problemy dostępności, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, Kraków 2004; 2) Kuryłowicz E., Projektowanie uniwersalne. Udostępnienie otoczenia osobom niepełnosprawnym, Centrum Badawczo – Rozwojowe Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Warszawa 1996; 3) Neufert E., Podręcznik Projektowania architektoniczno – budowlanego, Arkady, Warszawa 2003; 4) Norberg – Schulz Ch., Bycie, przestrzeń i architektura, tłum.: B. Gadomska, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000;		
Literatura uzupełniająca	1) Asanowicz A., Percepcja jako czynnik kształtujący formę architektoniczną, Wydawnictwa Politechniki Białostockiej, Białystok 1988; 2) Jasiak A., Swereda D., Ergonomia osób niepełnosprawnych, Politechnika Poznańska, Poznań 2009; 3) Ujma – Wąsowicz K., Ergonomia w architekturze, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2005; 4) Grandjean E., Ergonomics of the home, Arkady, Warszawa 1978;		
Jednostka	Katedra Konstrukcji Budowlanych i Architektury	Data opracowania	

realizująca		programu
Program opracował(a)	dr inż. arch. Maciej Kłopotowski mgr inż. arch. kraj. Kamil Rawski	04.02.2019