

Wydział Architektury						
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	architektura wnętrz		Poziom i forma studiów			studia stacjonarne i niestacjonarne I stopnia
Specjalność:			Ścieżka dyplomowania:			
Nazwa przedmiotu:	projektowanie architektoniczne - 1		Kod przedmiotu:		AWIP 5002 AWINP 5002	
Rodzaj przedmiotu:	wybieralny	Semestr: 5	Punkty ECTS		5	
Liczba godzin w semestrze:	W -	C -	L -	P- 45	Ps- S-	
Przedmioty wprowadzające	ergonomia, budownictwo ogólne i materiałoznawstwo -1,2,					
Założenia i cele przedmiotu:	Nauczanie sztuki architektonicznej, praktycznego zastosowania sztuki budowlanej, metodyki projektowania architektonicznego w zakresie kształtowania domu mieszkalnego. Wykształcenie: umiejętności opracowania projektu domu jednorodzinny zgodnie z zasadami ergonomii, z właściwym doбором rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych, ze szczególnym zwróceniem uwagi na rolę kontekstu naturalnego i kulturowego w kształtowaniu formy obiektu.					
Forma zaliczenia	Zaliczenie zajęć projektowych na podstawie oceny końcowej projektu kursowego (70%), 2 klauzur projektowych (10%), oceny przejściowej (10%), autoprezentacji (10%)					
Treści programowe:	Ideowe, programowo-przestrzenne i strukturalne kształtowanie zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej różnych typów. Uwzględnienie obiektywnych i subiektywnych potrzeb użytkowników w rozwiązaniu funkcjonalno – przestrzennym domu indywidualnego. Kształtowanie formy budynku w nawiązaniu do charakteru otoczenia (naturalnego bądź zurbanizowanego) i tradycji lokalnych. Temat: Dom jednorodzinny w środowisku niezurbanizowanym (przyrodniczym lub w strukturze wsi).					
Metody dydaktyczne:	korekty projektów, rozwiązywanie zagadnień projektowych, dyskusja, wykonywanie makiet					
Efekty kształcenia	<i>Przedmiotowe efekty kształcenia z zachowaniem kolejności: wiedza-umiejętności-kompetencje. Sposób weryfikacji poszczególnych efektów podano poniżej.</i>			<i>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia</i>		
EK1	potrafi zaprojektować dom jednorodzinny z uwzględnieniem obiektywnych i subiektywnych potrzeb użytkownika, z dostosowaniem formy do kontekstu przestrzennego i kulturowego			K_W04, K_U01, K_U02, K_U12		
EK2	zna i stosuje zasady ergonomii w projektowaniu wnętrz mieszkalnych			K_W15		
EK3	potrafi zastosować materiały budowlane i elementy konstrukcyjne odpowiednie do formy i zamierzonego efektu estetycznego projektowanego obiektu			K_W02, K_W16, K_W17, K_U06, K_U08, K_U09, K_U15,		
EK4	potrafi przedstawić architektoniczną koncepcję projektową używając właściwych form przekazu, w tym modelu przestrzennego, stosując techniki tradycyjne i komputerowe,			K_W04, K_U03, K_U05, K_U18, K_U19, K_U20		
EK5	rozumie specyfikę i złożoność problematyki kształtowania obiektów mieszkaniowych i odpowiedzialność projektanta za ich jakość, ma świadomość pozatechnicznych aspektów i skutków działań projektowych			K_W14, K_K01,		

EK6	potrafi publicznie zaprezentować swoje dokonania, w krótkiej wypowiedzi sformułować idee i argumentację, a także umie krytycznie ocenić pracę swoją i innych.	K_U27, K_K05, K_K07, K_K08	
nr efektu kształcenia	metoda weryfikacji efektu kształcenia	forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja	
EK1	ocena rozwiązań projektowych w zadaniach klauzurowych, projekcie przejściowym i finalnym	P	
EK2	ocena rozwiązań projektowych w zadaniach klauzurowych, projekcie przejściowym i finalnym	P	
EK3	ocena rozwiązań projektowych w projekcie przejściowym i finalnym	P	
EK4	ocena formy przekazu graficznego i modelu w projekcie przejściowym i finalnym	P	
EK5	dokumentacja projektu finalnego	P	
EK6	ocena autoprezentacji, udziału w dyskusji, obserwacja pracy na zajęciach	P	
Bilans nakładu pracy studenta	Udział w zajęciach projektowych, w tym udział w klauzurach	15 x 3h =	45
	Wykonanie zadań domowych (praca nad projektem)	13 x 4h =	52
	Udział w konsultacjach	5 x 1h =	5
	Realizacja zadań projektowych (plansze + makieta)	1 x 15h =	15
	Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń, udział w zaliczeniu, autoprezentacja	1 x 8h =	8
		RAZEM:	125
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela 42+ 5+3	50	ECTS 2
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym 45+ 5+ 52+ 15	125	5
Literatura podstawowa:	Levitt D., Bernstein L., <i>The Housing Design Handbook. A guide to good practice</i> , Routledge, Taylor a. Francis Group, New York 2010. Schleifer S. <i>Minimalist houses</i> , Taschen 2006. Rybczyński W., <i>Dom. Krótka historia idei</i> . Marabut, Gdańsk 1996. Pearman H., <i>Contemporary World Architecture</i> , Phaidon, 2002, Welsch J., <i>Modern House</i> , Phaidon, Londyn 2004.		
Literatura uzupełniająca:	Frampton K., <i>The Twentieth-century American house: masterworks of residential architecture</i> , Thames and Hudson, London 1998 Friedman, M., <i>Frank Gehry: The Houses</i> , Rizzoli, New York, 2009 Jodido Ph., <i>Tadao Ando</i> , Taschen, Köln 2001. Person D., <i>Przyjazny dom</i> , Wydawnictwo Murator 1998. Buck D., Shigeru Ban, Gili, Barcelona 1997		
Jednostka realizująca:	Katedra Architektury Mieszkaniowej	Program opracowała:	Grażyna Dąbrowska-Milewska
Data opracowania programu:	15 kwietnia 2016		dr hab.inż. arch. Grażyna Dąbrowska-Milewska