

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka										
Kierunek studiów	Grafika							Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia stacjonarne	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	-							Profil kształcenia	praktyczny	
Nazwa przedmiotu	Grafika artystyczna 3							Kod przedmiotu	GRP 4102	
								Rodzaj przedmiotu	obieralny	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	4	
				90				Punkty ECTS	7	
Przedmioty wprowadzające	Rysunek, Malarstwo, Fotografia, Grafika artystyczna 1, 2									
Cele przedmiotu	Nauka samodzielnego funkcjonowania w pracowni graficznej. Nauka kreatywnego myślenia w kontekście poznawanych technologii druku - rozwój studenta ku twórczemu postrzeganiu problemów plastycznych i technologicznych w celu swobodniejszego wyrażania się językiem grafiki do realizacji zadań własnych. Rozwijanie indywidualnych predyspozycji artystycznych.									
Treści programowe	Zasady charakterystyczne dla reprodukcyjnych technik graficznych stosowane w celu opanowania warsztatu graficznego oraz wypracowania możliwych sposobów wypowiedzi artystycznej. Metody druku: wklęsłego, wypukłego i płaskiego. Metody eksperymentalne w wyżej wymienionych rodzajach druku.									
Metody dydaktyczne	Metoda projektów, wystawy, pokazy i dyskusje (typu Okrągłego Stołu) w grupie									
Forma zaliczenia	Przegląd zaliczeniowy semestralny. Ocena na podstawie kompletu wydrukowanych realizacji graficznych oraz frekwencji na zajęciach (w kontekście funkcjonowania w grupie ćwiczeniowej) w pracowni specjalistycznej.									
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się		
EU1	zna zasady, zaawansowane narzędzia i technologie związane z realizacją metod druku płaskiego, wklęsłego i wypukłego							G1_W02		
EU2	zna zasady, zaawansowane narzędzia i technologie związane z realizacją artystyczną oraz wie jak ta wiedza odnosi się do możliwych do uzyskania środków ekspresji wizualnej							G1_W03		
EU3	zna problematykę związaną z technologiami stosowanymi w grafice artystycznej							G1_W09		

EU4	umie świadomie posługiwać się właściwą techniką odpowiednią do realizowanej pracy artystycznej	G1_U07	
EU5	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i integracji z innymi osobami w ramach przedsięwzięć kulturalnych i wystawienniczych	G1_K09	
Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja	
EU1	ocena ciągła, obserwacja studenta	P	
EU2	ocena ciągła oraz na przeglądach, obserwacja studenta	P	
EU3	ocena ciągła (bieżącego przygotowania do zajęć i aktywności), obserwacja studenta	P	
EU4	ocena końcowa pracy, omówienie semestralne	P	
EU5	organizacja wystawy	P	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.	
Wyliczenie	udział w zajęciach w pracowni specjalistycznej z prowadzącym i pod opieką asystenta lub laboranta	90	
	praca własna studenta	70	
	udział w konsultacjach	5	
	przygotowanie prac do przeglądów	10	
	RAZEM:	175	
Wskaźniki ilościowe		GODZINY	ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		95	3,8
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		175	7
Literatura podstawowa	1. M. Bóbr, Mistrzowie grafiki europejskiej od XV do XVIII w., KAW, Warszawa 2000 2. J. Catafal, C. Oliva, Techniki graficzne, Arkady, Warszawa 2004 3. A. Krejca, Techniki sztuk graficznych, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1984 4. Grafika artystyczna. Podręcznik warsztatowy, WG ASP w Poznaniu, 2007 5. Beth Grabowski, Bill Fick, Printmaking: A Complete Guide to Materials & Process, Laurence King Publishing, 2015		
Literatura uzupełniająca	1. Ann d'Arcy Hughes, Hebe Vernon-Morris, The Printmaking Bible: The Complete Guide to Materials and Techniques, Watson-Guptill, 2016 2. Sylvie Covey, Modern Printmaking: A Guide to Traditional and Digital Techniques, Chronicle Books, 2008 3. Hanna Widacka, "Ogród miłości i 99 innych rycin", BN, Warszawa, 1996 Katalogi wystaw i konkursów graficznych, monografie graficzne.		
Jednostka realizująca	Katedra Sztuk Projektowych	Data opracowania programu	
Program opracował(a)	dr hab.art. pl. Tomasz M. Kukawski	18.03.2019	