

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka										
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							Poziom i forma studiów	pierwszego stopnia stacjonarne	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	Projektowanie przestrzeni publicznej							Profil kształcenia	ogólnoakademicki	
Nazwa przedmiotu	Wzornictwo ogrodowe							Kod przedmiotu	AK1S51049	
								Rodzaj przedmiotu	obieralny	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	5	
	15			30				Punkty ECTS	4	
Przedmioty wprowadzające	Zasady projektowania II (projektowanie form przestrzennych), Zasady projektowania IV (projektowanie uniwersalne)									
Cele przedmiotu	Praktyczne wykorzystanie umiejętności projektowych w zakresie wzornictwa przemysłowego. Operowanie skalą oraz stylistyka projektowanych elementów.									
Treści programowe	<p><u>Wykład</u>: wprowadzenie w zagadnienia wzornictwa przemysłowego na tle historii sztuki oraz mebli</p> <p><u>Projekt</u>: projekt i model zestawu mebli ogrodowych (siedziska, lampy, donice, kosze na śmieci, itp.) służących do wyposażenia konkretnej przestrzeni ogrodowej</p>									
Metody dydaktyczne	wykład informacyjny, wykład problemowy opracowanie projektowe, prezentacja, dyskusja									
Forma zaliczenia	wykład: zaliczenie pisemne projekt: wykonanie i obrona projektu									
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się		
EU1	posiada niezbędną wiedzę z zakresu ergonomii i bhp do projektowania obiektów wyposażenia przestrzeni							K_AK1_W09 K_AK1_W10		
EU2	zna współczesne tendencje w projektowaniu elementów wyposażenia przestrzeni							K_AK1_W07		
EU3	potrafi projektować elementy wyposażenia przestrzeni odpowiadające potrzebom estetycznym i użytkowym współczesnego człowieka							K_AK1_U10		
EU4	potrafi sporządzić opracowanie projektowe i model							K_AK1_U13		

Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja		
EU1	zaliczenie pisemne	W		
EU2	zaliczenie pisemne	W		
EU3	opracowanie projektowe	P		
EU4	opracowanie projektowe	P		
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)			Liczba godz.	
Wyliczenie	udział w wykładach	15		
	przygotowanie do zaliczenia	15		
	udział w zajęciach projektowych	30		
	przygotowanie do zajęć projektowych, odrabianie prac domowych	45		
	udział w konsultacjach	5		
	RAZEM:	110		
Wskaźniki ilościowe			GODZINY	ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela			50	2
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym			80	3
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smardzewski J., Projektowani Meble, Warszawa : Powszechne Wydawnictwo Rolnicze i Leśne, 2018. 2. Neufert E., Podręcznik Projektowania architektoniczno – budowlanego, Arkady, Warszawa 2003 3. Ujma – Wąsowicz K., Ergonomia w architekturze, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2005 4. Kjellberg P., Historia mebli europejskich : od średniowiecza do współczesności ze szczególnym uwzględnieniem wzorów francuskich, Warszawa : "Arkady", 2014. 5. Sławińska J., Estetyka dla projektantów, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1979 			
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Norberg – Schulz Ch., Bycie, przestrzeń i architektura, tłum.: B. Gadomska, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000; 2. Asanowicz A., Percepcja jako czynnik kształtujący formę architektoniczną, Wydawnictwa Politechniki Białostockiej, Białystok 1988 3. Basista, A., Kompozycja dzieła architektury, UNIVERSITAS, Kraków 2006 			
Jednostka realizująca	Katedra Konstrukcji Budowlanych i Architektury	Data opracowania programu		
Program opracował(a)	dr inż. arch. Maciej Kłopotowski mgr inż. arch. kraj. Kamil Rawski	04.02.2019		