

Wydział Budownictwa i Inżynierii Środowiska			
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	Gospodarka Przestrzenna		Poziom i forma studiów studia I stopnia stacjonarne
Specjalność:	Ścieżka dyplomowania:		
Nazwa przedmiotu:	Projektowanie urbanistyczne I		Kod przedmiotu: GS4134
Rodzaj przedmiotu: ⁰⁾	obowiązkowy	Semestr: 4	Punkty ECTS ¹⁾ 3
Liczba godzin w semestrze:	W - 15 C- 0 L- 0 P- 30 Ps- 0 S- 0		
Przedmioty wprowadzające	<i>Rysunek techniczny i planistyczny, podstawy gospodarki przestrzennej, zasady projektowania</i>		
Założenia i cele przedmiotu:	Wykształcenie umiejętności przeprowadzenia wieloaspektowej oceny środowiska zurbanizowanego w tym sporządzenia inwentaryzacji urbanistycznej. Nabycie przez studenta umiejętności oceny krytycznej elementów struktury miejskiej w kontekście jej dynamicznego rozwoju. Prezentacja przeprowadzonych analiz w formie prezentacji multimedialnej oraz opracowań graficznych i modeli.		
Forma zaliczenia	Wykład - zaliczenie pisemne Projekt – opracowania projektowe (prezentacja, dyskusja) oraz opracowania klauzurowe		
Treści programowe:	Podstawy i teorie projektowania urbanistycznego. Elementy kompozycji przestrzeni urbanistycznych i krajobrazu miejskiego. Czynniki wpływające na rozwój miast i ich centrum, przekształcenia obszarów centrów miejskich, zmiana znaczenia ich roli w strukturze współczesnych miast. Współczesne prądy w projektowaniu urbanistycznym. Elementy tożsamości miasta, budowanie jego wizerunku poprzez kształtowanie architektoniczno-urbanistyczne. Dominanty w przestrzeni miejskiej, znaczenie widokowe sylwetki miasta, kształtowanie widoków i panoram miast.		
Efekt kształcenia	<i>Zapisać minimum 4, maksimum 8 efektów kształcenia zachowując kolejność: wiedza-umiejętności-kompetencje. Stosować czasowniki ²⁾ z podanego niżej zbioru.</i>		<i>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia ³⁾</i>
EK1	Rozpoznaje i omawia zjawiska charakterystyczne dla urbanistyki współczesnej	K_W14, K_W20, K_U04, K_U23,	
EK2	Odróżnia i charakteryzuje elementy kompozycji krajobrazu miejskiego	K_W14, K_W15, K_U23,	
EK3	Wskazuje czynniki decydujące o współczesnym kształcie środowiska zurbanizowanego	K_W14, K_W15, K_U23,	
EK4	Dostrzega znaczenie wartości estetycznych krajobrazu miejskiego, rozumie znaczenie ład przestrzennego	K_W15, K_U23, K_K02,	
EK5	Sporządza inwentaryzację urbanistyczną	K_W14, K_W15, K_U02, K_U09,	
EK6	Wartościuje i dokonuje oceny krytycznej rozpoznanej przestrzeni	K_W20, K_U01, K_U23, K_K03,	
EK7	Znajduje i gromadzi materiał źródłowy dotyczący zdefiniowanych zagadnień urbanistycznych	K_U01, K_K01,	
EK8	Prezentuje i argumentuje własne wnioski wynikające z przeprowadzonych analiz	K_K01,	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)	Udział w wykładach	15 x 1h	15
	Udział w zajęciach projektowych	15 x 2h	30
	Udział w konsultacjach związanych z projektem		1
	Realizacja zadań projektowych (w tym przygotowanie prezentacji)		20
	Przygotowanie do zaliczenia i obecność na nim		10
		RAZEM: ¹⁾	
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela 15h+30h+1h	46	ECTS ^{4,5)} 2
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym 30h+1h+20h	51	2

Literatura podstawowa:	<p>1. Alexander Ch., <i>Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja</i>, tłum.: A. Kaczanowska, K. Maliszewska, M. Trzebiatowska, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008;</p> <p>2. Bojanowski K. z zespołem, <i>Elementy analizy urbanistycznej</i>, Politechnika Krakowska, Kraków 1998;</p> <p>3. Krier L., <i>Architektura. Wybór czy przeznaczenie</i>, tłum.: P. Chojnowski, Arkady, Warszawa 2001;</p> <p>4. Lynch K., <i>Obraz miasta</i>, tłum.: T. Jeleński, ARCHI VOLTA, Kraków 2011;</p> <p>5. Weichert K., <i>Elementy kompozycji urbanistycznej</i>, Wyd. Arkady, Warszawa 1984;</p>		
Literatura uzupełniająca:	<p>1. Bielecki Cz., <i>Gra w miasto</i>, Fundacja DOM DOSTEPNY, Warszawa 1996;</p> <p>2. Gehl J., <i>Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych</i>, tłum. M.A. Urbańska, Wydawnictwo RAM, Kraków 2009;</p> <p>3. Marshall St. (red), <i>Urban coding and planning</i>, Abingdon, New York 2011.</p> <p>4. Sumień T., <i>Kreacja i percepcja architektury miasta</i>, Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Warszawa 1989;</p> <p>5. Szolginia W., <i>Estetyka Miasta</i>, Arkady, Warszawa 1981.</p>		
nr efektu kształcenia	metoda weryfikacji efektu kształcenia		forma zajęć (jeśli jest więcej niż jedna), na której zachodzi weryfikacja
EK1	kolokwium zaliczeniowe, opracowanie projektowe (prezentacja, dyskusja)		W,P
EK2	kolokwium zaliczeniowe, opracowanie projektowe (prezentacja, dyskusja)		W,P
EK3	kolokwium zaliczeniowe, opracowanie projektowe (prezentacja, dyskusja)		W,P
EK4	kolokwium zaliczeniowe, opracowanie projektowe (prezentacja, dyskusja)		W,P
EK5	opracowania projektowe		P
EK6	opracowanie projektowe (prezentacja, dyskusja)		P
EK7	opracowanie projektowe (prezentacja, dyskusja)		P
EK8	prezentacja, dyskusja		P
Jednostka realizująca:	DZAK	Osoby prowadzące:	dr inż. arch. Maciej Kłopotowski dr inż. arch. Sławomir Wojtkiewicz
Data opracowania programu:	03.02.2012	Program opracował(a):	dr inż. arch. Maciej Kłopotowski dr inż. arch. Sławomir Wojtkiewicz