

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka										
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							Poziom i forma studiów	pierwszego stopnia stacjonarne	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	Przedmiot wspólny							Profil kształcenia	ogólnoakademicki	
Nazwa przedmiotu	Historia sztuki ogrodowej II (ogrody polskie) (E)							Kod przedmiotu	AK1S31025	
								Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	3	
	15	15						Punkty ECTS	2	
Przedmioty wprowadzające	Historia sztuki ogrodowej I									
Cele przedmiotu	Zapoznanie studenta z zasadami kształtowania ogrodów na terenie Polski w okresach historycznych i współcześnie. Wykształcenie umiejętności analizy i wartościowania historycznych założeń parkowo – ogrodowych.									
Treści programowe	<u>Wykład</u> : Historia ogrodów od średniowiecza do czasów współczesnych. <u>Ćwiczenia</u> : Zasady kształtowania ogrodów przydomowych, rezydencjonalnych i publicznych na terenie Polski.									
Metody dydaktyczne	wykład informacyjny, wykład problemowy, zadania ćwiczeniowe rysunkowe i naukowe, dyskusje									
Forma zaliczenia	wykład: egzamin pisemny ćwiczenia: oceny cząstkowe wykonywanych prac, wystąpienia ustne									
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się		
EU1	zna zagadnienia z zakresu historii sztuki ogrodowej							K_AK1_W07		
EU2	zna zagadnienia kompozycji wynikające z historii sztuki ogrodowej wykorzystywane w architekturze krajobrazu							K_AK1_W09		
EU3	zna terminologię z zakresu historii sztuki ogrodowej							K_AK1_W07		
EU4	potrafi wyszukiwać, gromadzić i analizować materiały źródłowe z obszaru historii sztuki ogrodowej przydatne w procesie projektowania							K_AK1_U09		
Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się							Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja		
EU1	egzamin pisemny							W		

EU2	egzamin pisemny	W	
EU3	egzamin pisemny	W	
EU4	oceny cząstkowe wykonywanych prac, wystąpienia ustne	C	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.	
Wyliczenie	udział w wykładach	15	
	przygotowanie do egzaminu	10	
	obecność na egzaminie	2	
	udział w ćwiczeniach	15	
	przygotowanie do ćwiczeń, odrabianie prac domowych	10	
	udział w konsultacjach	5	
	RAZEM:	57	
Wskaźniki ilościowe		GODZINY	ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		37	1,5
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		30	1
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ciołek G., Ogrody Polskie, Arkady, Warszawa 1978; 2. Hobhouse P., Historia ogrodów, Arkady, Warszawa 2011; 3. Majdecki L., Historia ogrodów, Tom:I-II, PWN, Warszawa 2009; 4. Mierzejewska H., Historia Ogrodów, Arkady, Warszawa 2007; 5. Tolwiński T., Zieleń w urbanistyce, PWN, Warszawa 1963; 		
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Böhm A., Zachariasz A., Architektura krajobrazu i sztuka ogrodowa. Ilustrowany słownik angielsko – polski, tomy: I-III, Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków, Warszawa 1997, 2000, 2005; 2. Stępniewska-Janowska, B., Zabytki parków i ogrodów w Polsce w aspekcie oddziaływania kultury zachodnioeuropejskiej w XVIII i XIX w. : wytyczne perspektywiczne do projektu powiększenia zasobów zieleni w XXI w. w Europie w krajobrazie miejskim i otwartym, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2004; 3. Wengel T., The Art of Gardening Through the Ages, Edition, Leipzig 1987; 4. Piórecki J., Nestorow R., Polska. Ogrody i rezydencje, Wydawnictwo Libra, Rzeszów 2007; 		
Jednostka realizująca	Katedra Konstrukcji Budowlanych i Architektury	Data opracowania programu	
Program opracował(a)	dr inż. arch. Sławomir Wojtkiewicz	04.02.2019	