

Wydział Budownictwa i Inżynierii Środowiska				
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	Architektura Krajobrazu		Poziom i forma studiów studia I stopnia stacjonarne	
Specjalność:	Ścieżka dyplomowania:			
Nazwa przedmiotu:	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu IV - otoczenie obiektów publicznych		Kod przedmiotu: AK1761A	
Rodzaj przedmiotu: ⁰⁾	obieralny XIV	Semestr: 7	Punkty ECTS ¹⁾ 4	
Liczba godzin w semestrze:	W - 15	C- 0	L- 0	P- 30 Ps- 0 S- 0
Przedmioty wprowadzające	Zasady projektowania, Szata roślinna			
Założenia i cele przedmiotu:	Projektowanie otoczenia obiektów publicznych w przetrzeni miasta. Kształtowanie miejsca z uwzględnieniem skali i rangi obiektu architektonicznego. Projektowanie otoczenia obiektów publicznych w tym powiązań kompozycyjno-przestrzennych. Projektowanie wyposażenia aranżowanej przestrzeni.			
Forma zaliczenia	Wykład: zaliczenie pisemne; Projekt: opracowanie projektowe (prezentacja, dyskusja), klauzury sprawdzające			
Treści programowe:	Współczesne realizacje przestrzeni monumentalnych oraz zdefiniowanych dominantami przestrzennymi. Kształtowanie otoczenia dominant przestrzennych. Inwentaryzacja i analiza obszaru objętego opracowaniem projektowym. Sporządzenie wytycznych do projektu. Sporządzenie projektu.			
Efekty kształcenia	<i>Zapisać minimum 4, maksimum 8 efektów kształcenia zachowując kolejność: wiedza-umiejętności-kompetencje. Stosować czasowniki ²⁾ z podanego niżej zbioru.</i>		<i>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia ³⁾</i>	
EK1	zna realizację przestrzenne zagospodarowania otoczenia obiektów publicznych i założeń monumentalnych		K_W01, K_W07, K_U12, K_U17	
EK2	rozumie i zna zasady kształtowania kompozycji przestrzennych związanych z obiektami w otoczeniu obiektów użyteczności publicznej		K_W09, K_U17	
EK3	sporządza inwentaryzację obszaru objętego opracowaniem, analizuje kontekst miejsca		K_W15, K_U02, K_U15	
EK4	opracowuje wytyczne do sporządzenia opracowania projektowego, definiuje wytyczne formalne projektu		K_W11, K_U03	
EK5	sporządza opracowanie projektowe w zakresie urbanistyki i szaty roślinnej oraz ich detale		K_W15, K_U02, K_U08	
EK6	prezentuje opracowanie projektowe w formie czytelnych przedstawień graficznych		K_U02, K_K05	
EK7				
EK8				
	Udział w wykładach		15 x 1h	15
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia i obecność na nim			10

Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)	Obecność na egzaminie/zaliczeniu		2
	Udział w: ćwiczeniach audytoryjnych + laboratorium + zajęciach projektowych + pracowni specjalistycznej	15 x 2h	30
	Przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych/laboratoryjnych/seminarium		0
	Przygotowanie do zajęć projektowych/pracowni specjalist.		10
	Opracowanie sprawozdań z laboratorium lub pracowni i/lub wykonanie zadań domowych (prac domowych)		0
	Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń /laboratorium/ pracownia specjalistyczna		0
	Realizacja zadań projektowych (w tym przygotowanie prezentacji)		30
	Udział w konsultacjach związanych z ćwiczeniami/seminarium/projektem		2
		RAZEM: ¹⁾	99
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela 15+2+30+2	49h	ECTS ^{4,5)} 2
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym 30+10+30+2	72h	3
Literatura podstawowa:	1) Gębczyńska – Janowicz A., Polskie założenia pomnikowe. Rola architektury w tworzeniu miejsc pamięci od połowy XX wieku, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2010; 2) Ghirardo D., Architektura po modernizmie, Wydawnictwo VIA, Toruń 1999; 3) Hansen O., Zobaczyć świat, Zachęta Narodowa Galeria sztuki, Warszawa 2005; 4) Böhm A., Zachariasz A., Architektura krajobrazu i sztuki ogrodowej. Ilustrowany słownik angielsko – polski, tomy I-III, Narodowy Instytut Kultury, Warszawa 1997, 2000, 2005; 5) Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984;		
Literatura uzupełniająca:	1) Alexander Ch., Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008; 2) Tolwiński Tad., Zieleń w urbanistyce, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1963; 3) Bogdanowski J., Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu, OSSOLINEUM, Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk 1976; 4) Kristal M., Immaterial world : transparency in architecture, Monacelli Press, New York 2011; 5) Żórawski J., Wybór pism estetycznych, UNIVERSITAS, Kraków 2008;		
nr efektu kształcenia	metoda weryfikacji efektu kształcenia	forma zajęć (jeśli jest więcej niż jedna), na której zachodzi weryfikacja	
EK1	zaliczenie pisemne wykładu, opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	W, P	
EK2	zaliczenie pisemne wykładu, opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	W, P	
EK3	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P	
EK4	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P	
EK5	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P	
EK6	opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	P	
EK7			
EK8			
Jednostka realizująca:	KOIKŚ	Osoby prowadzące:	dr inż.arch. Maciej Kłopotowski dr inż.arch. Sławomir Wojtkiewicz
Data opracowania programu:	27.02.2012	Program opracował(a):	dr inż.arch. Maciej Kłopotowski dr inż.arch. Sławomir Wojtkiewicz