

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka									
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu						Poziom i forma studiów	drugiego stopnia stacjonarne	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	Przedmiot wspólny						Profil kształcenia	ogólnoakademicki	
Nazwa przedmiotu	Krajobraz kulturowy miasta (małe miasteczka Podlasia) (HES)						Kod przedmiotu	AK2S11008A	
							Rodzaj przedmiotu	obieralny	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	1
	15							Punkty ECTS	1
Przedmioty wprowadzające	-								
Cele przedmiotu	Zapoznanie studenta z wartościami kulturowymi krajobrazu wybranych małych miast pñ-wsch. Polski (obszaru województwa podlaskiego).								
Treści programowe	Wykład: Krajobraz kulturowy małego miasteczka obszaru północno-wschodniej Polski (np. Tykocin, Choroszcz, Zabłudów, Supraśl, miasteczka Tyzenhauzowskie i in.). Miasteczka prywatne i królewskie. Wsie o rodowodzie miejskim, które utraciły prawa miejskie. Sztetl – miasteczko żydowskie. Tradycja, wielokulturowość, kalendarz obrzędowy i kulturalny. Budowanie marki miasta.								
Metody dydaktyczne	wykład problemowy, wykład informacyjny								
Forma zaliczenia	wykład: zaliczenie pisemne								
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
EU1	zna historię i tradycję wybranych miasteczek podlasia							K_AK2_W02, K_AK2_W04	
EU2	potrafi ocenić wartość kulturową obiektów zlokalizowanych na analizowanym obszarze							K_AK2_U02	
EU3	potrafi sporządzić waloryzację krajobrazu analizowanej części miasta							K_AK2_U02	
EU4	jest gotów do zasięgania opinii ekspertów z zakresu krajobrazu kulturowego							K_AK2_K01	
Symbol efektu	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się							Forma zajęć, na	

uczenia się		której zachodzi weryfikacja	
EU1	zaliczenie pisemne	W	
EU2	zaliczenie pisemne	W	
EU3	zaliczenie pisemne	W	
EU4	zaliczenie pisemne	W	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.	
Wyliczenie	udział w wykładach	15	
	przygotowanie zaliczenia	10	
	udział w konsultacjach	5	
	RAZEM:	30	
Wskaźniki ilościowe		GODZINY	ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		20	0,8
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		0	0
Literatura podstawowa	1. Dobroński A., Cz., Miasta województwa podlaskiego, Fundacja Sąsiedzi, Białystok, 2014 2. Dolistowska M., W poszukiwaniu tożsamości miasta : architektura i urbanistyka Białegostoku w latach 1795-1939, Wydaw. Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok, 2018 3. Kłopotowski M. (red.), Gawryluk D. (red.), Tożsamość krajobrazu, tom 1-5, Agencja Wydawnicza EkoPress, Białystok, 2016 4. Myczkowski Z., Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce, Politechnika Krakowska , Kraków, 2003 5. Piechotka M., Piechotka K., Bramy Nieba : bożnice drewniane na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata : Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warszawa, 2015		
Literatura uzupełniająca	1. Forczek-Brataniec U., Przestrzeń widziana. Analiza widokowa w planowaniu i projektowaniu krajobrazu, Kraków, 2018 2. Glińska E., Budowanie marki miasta : koncepcje, warunki, modele, Wolters Kluwer, Warszawa, 2016 3. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D., Zielone światy : zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne formy zaprojektowanej zieleni: ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne, Wydaw. SGGW, Warszawa, 2008 4. Zaniewska H. (red.), Januchta-Szostak A. (red.), Tożsamość miasta w dobie globalizacji. [3], Krajobraz przyrodniczo-kulturowy jako element tożsamości miast, Wydaw. Politechniki Poznańskiej, Poznań, 2009 5. Zaraś-Januszkiewicz E., M., Drzewo w krajobrazie kulturowym, Wydaw. SGGW, Warszawa, 2016		
Jednostka realizująca	Katedra Konstrukcji Budowlanych i Architektury	Data opracowania programu	
Program opracował(a)	dr inż. arch. Dorota Gawryluk	04.02.2019	