

Wydział Budownictwa i Inżynierii Środowiska						
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	<b>Architektura Krajobrazu</b>		Poziom i forma studiów <b>studia I stopnia stacjonarne</b>			
Specjalność:			Ścieżka dyplomowania:			
Nazwa przedmiotu:	<b>Historia sztuki ogrodowej II (ogrody polskie)</b>		Kod przedmiotu: <b>AK1374</b>			
Rodzaj przedmiotu: <sup>0)</sup>	<b>obowiązkowy</b>	Semestr: <b>3</b>	Punkty ECTS <sup>1)</sup>		<b>2</b>	
Liczba godzin w semestrze:	W - 15	C- 15	L- 0	P- 0	Ps- 0	S- 0
Przedmioty wprowadzające	Historia sztuki, Historia sztuki ogrodowej					
Założenia i cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z zasadami kształtowania ogrodów na terenie Polski w okresach historycznych i współcześnie. Wykształcenie umiejętności analizy i wartościowania historycznych założeń parkowo – ogrodowych.					
Forma zaliczenia	Wykład: zaliczenie pisemne; Ćwiczenia: ćwiczenia sprawdzające, elaborat					
Treści programowe:	Historia ogrodów od średniowiecza do czasów współczesnych. Zasady kształtowania ogrodów przydomowych, rezydencjonalnych i publicznych na terenie Polski.					
Efekty kształcenia	<i>Zapisać minimum 4, maksimum 8 efektów kształcenia zachowując kolejność: wiedza-umiejętności-kompetencje. Stosować czasowniki <sup>2)</sup> z podanego niżej zbioru.</i>				<i>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia <sup>3)</sup></i>	
EK1	wyróżnia zdefiniowane okresy kształtowania sztuki ogrodowej na terenie Polski				K_W07, K_U10	
EK2	rozumie wpływ europejskiej sztuki ogrodowej na kształtowanie sztuki ogrodowej na terenie Polski				K_W07, K_U10, K_U17, K_K01	
EK3	opisuje wybrane (najbardziej reprezentatywne dla danych okresów historycznych) realizacje parkowo-ogrodowe z obszaru Polski				K_W07, K_U14, K_U17, K_K04	
EK4	ocenia znaczenie sztuki ogrodowej w rozwoju środowiska kulturowego				K_W07, K_U10, K_U17, K_K05	
EK5						
EK6						
EK7						
EK8						
cy studenta (w godzinach)	Udział w wykładach			15x1h	15	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia i obecność na nim			15x1h	10	
	Obecność na egzaminie/zaliczeniu				2	
	Udział w: ćwiczeniach audytoryjnych + laboratorium + zajęciach projektowych + pracowni specjalistycznej				15	
	Przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych/laboratoryjnych/seminarium				10	
	Przygotowanie do zajęć projektowych/pracowni specjalist.				0	

Bilans nakładu pra	Opracowanie sprawozdań z laboratorium lub pracowni i/lub wykonanie zadań domowych (prac domowych)		0
	Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń /laboratorium/ pracownia specjalistyczna		0
	Realizacja zadań projektowych (w tym przygotowanie prezentacji)		0
	Udział w konsultacjach związanych z ćwiczeniami/seminarium/projektem		2
		RAZEM: <sup>1)</sup>	54
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela 15+2+15+2	34h	ECTS <sup>4,5)</sup> 1,5
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym 15+10+2	27h	1
Literatura podstawowa:	1) Ciołek G., Ogrody Polskie, Arkady, Warszawa 1978; 2) Hobhouse P., Historia ogrodów, Arkady, Warszawa 2011; 3) Majdecki L., Historia ogrodów, Tom:I-II, PWN, Warszawa 2009; 4) Mierzejewska H., Historia Ogrodów, Arkady, Warszawa 2007; 5) Tołwiński T., Zieleń w urbanistyce, PWN, Warszawa 1963;		
Literatura uzupełniająca:	1) Böhm A., Zachariasz A., Architektura krajobrazu i sztuka ogrodowa. Ilustrowany słownik angielsko – polski, tomy: I-III, Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków, Warszawa 1997, 2000, 2005; 2) Stępniewska-Janowska, B., Zabytki parków i ogrodów w Polsce w aspekcie oddziaływania kultury zachodnioeuropejskiej w XVIII i XIX w. : wytyczne perspektywiczne do projektu powiększenia zasobów zieleni w XXI w. w Europie w krajobrazie miejskim i otwartym, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2004; 3) Wengel T., The Art of Gardening Through the Ages, Edition, Leipzig 1987; 4) Piórecki J., Nestorow R., Polska. Ogrody i rezydencje, Wydawnictwo Libra, Rzeszów 2007;		
nr efektu kształcenia	metoda weryfikacji efektu kształcenia	forma zajęć (jeśli jest więcej niż jedna), na której zachodzi weryfikacja	
EK1	zaliczenie pisemne wykładu, ćwiczenia sprawdzające, elaborat	W, C	
EK2	zaliczenie pisemne wykładu, ćwiczenia sprawdzające, elaborat	W, C	
EK3	zaliczenie pisemne wykładu, ćwiczenia sprawdzające, elaborat	W, C	
EK4	zaliczenie pisemne wykładu, ćwiczenia sprawdzające, elaborat	W, C	
EK5			
EK6			
EK7			
EK8			
Jednostka realizująca:	ZDAK	Osoby prowadzące:	dr inż. arch. Maciej Kłopotowski mgr Jerzy Hermanowicz, WA PB
Data opracowania programu:	12.05.2014	Program opracował(a):	dr inż.arch. Dorota Gawryluk dr inż.arch. Maciej Kłopotowski