

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM PRZEDMIOTU

Rodzaj studiów	stacjonarne I stopnia	Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Specjalność			
Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu (zgodna z planem studiów)	ECTS	
AK 6035	Konserwacja i rewaloryzacja	6	
Jednostka (katedra/zakład) realizująca przedmiot			Semestr
WBiIS Katedra Ochrony i Kształtowania Środowiska			VI
Rodzaj (forma) zajęć dydaktycznych	ćwiczenia projektowe	Liczba godzin w semestrze	30
Treści kształcenia			
<p>1. Ogólne informacje o projekcie - " Koncepcja rewaloryzacji zabytkowego założenia ogrodowego ". Zagadnienia wstępne - cel, zakres i zadania projektu. Warunki zaliczenia. Bibliografia.</p> <p>2. Dynamika kształtowania ogrodów. Trwałość ogrodu zabytkowego. Substancja zabytkowa ogrodu. Wybór terenu opracowania.</p> <p>3. Cel i zadania konserwacji ogrodów. Konserwacja a dzieło sztuki ogrodowej.</p> <p>4. Uwarunkowania prawne dotyczące konserwacji i rewaloryzacji zabytków w Polsce..</p> <p>5. przejawy zniszczeń ogrodów oraz rodzaje działań konserwatorskich.</p> <p>6.główne rodzaje działań konserwatorskich.</p> <p>7. Adaptacja zabytkowych założeń ogrodowych na potrzeby współczesne.</p> <p>8. Określenie cech charakterystycznych terenu opracowania, powiązania z otoczeniem.</p> <p>9.Rewaloryzacja układów alejowych.</p> <p>10.Opracowanie danych historycznych.</p> <p>11. Projekt budowlany elementów małej architektury oraz nawierzchni.</p> <p>12. Opracowanie koncepcji rewaloryzacji wybranego zabytkowego założenia ogrodowego.</p> <p>13. Wizualizacje koncepcji rewaloryzacji zabytkowego założenia ogrodowego. Oddanie części opisowej koncepcji.</p> <p>14. Prezentacja prac. Ocena projektów.</p> <p>15. Zaliczenie końcowe.</p>			
Forma oraz warunki zaliczenia zajęć			
zaliczenie projektu.			
Podstawowa literatura			
<p>1. Majdecki L.: Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych.PWN, warszawa 1993.</p> <p>2. Bogdanowski J.: Konserwacja kompozycji ogrodów zabytkowych. Architektura, R 25z.12, Warszawa 1971.</p> <p>3. Bogdanowski J.: Wykaz znaczniejszych kompozycji parkowych, ogrodowych i krajobrazowych w Polsce. Instytut Kultury. Warszawa 1975</p> <p>4. Ciolek g.: Zarys historii kompozycji ogrodowej w Polsce. PWN, Łódź – Warszawa 1955.</p> <p>5. Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa, 1984</p>			
Program opracował: mgr inż. Monika Jaros			Data: 27.09.2011
Prowadzący przedmiot: mgr inż. Monika Jaros			
Kierownik jednostki (katedry): dr hab. Piotr Banaszuk			