

Wydział Budownictwa i Inżynierii Środowiska						
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	<b>Architektura Krajobrazu</b>		Poziom i forma studiów <b>studia I stopnia stacjonarne</b>			
Specjalność:	<b>Kształtowanie terenów zieleni</b>		Ścieżka dyplomowania:			
Nazwa przedmiotu:	<b>HES I - Historia sztuki</b>		Kod przedmiotu: <b>AK1166</b>			
Rodzaj przedmiotu: <sup>0)</sup>	<b>obowiązkowy</b>	Semestr: <b>1</b>	Punkty ECTS <sup>1)</sup>		<b>2</b>	
Liczba godzin w semestrze:	W - 30	C- 0	L- 0	P- 0	Ps- 0	S- 0
Przedmioty wprowadzające	-					
Założenia i cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z wybranymi zagadnieniami z zakresu historii sztuki. Wykształcenie umiejętności obserwacji i analizy dzieł sztuki oraz zjawisk artystycznych. Wykształcenie rozumienia korelacji pomiędzy zjawiskami z obszaru sztuki i procesami cywilizacyjnymi.					
Forma zaliczenia	Wykład: zaliczenie pisemne,					
Treści programowe:	Dzieje sztuki od czasów prehistorycznych do współczesności. Analiza wiodących dzieł sztuki z poszczególnych epok stylistycznych i kierunków współczesnych. Prezentacja dzieł z obszaru malarstwa, rzeźby, rysunku i grafiki oraz współczesnych zjawisk artystycznych.					
Efekty kształcenia	<i>Zapisać minimum 4, maksimum 8 efektów kształcenia zachowując kolejność: wiedza-umiejętności-kompetencje. Stosować czasowniki <sup>2)</sup> z podanego niżej zbioru.</i>				<i>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia <sup>3)</sup></i>	
EK1	rozpoznaje i wylicza podstawowe kierunki w sztuce, w tym w sztuce współczesnej				K_W01, K_W07	
EK2	opisuje główne cechy stylu i kierunków w sztuce od czasów prehistorycznych do współczesności				K_W07, K_U10, K_U17	
EK3	kojarzy związki między cechami stylowymi dzieła sztuki a uwarunkowaniami kulturowymi z okresu ich powstania				K_W07, K_U10	
EK4	analizuje i klasyfikuje dzieła sztuki przyporządkowując je do stylu i kierunków				K_W07, K_U10, K_U17, K_K05	
EK5	zauważa wpływ sztuki na proces przemian kulturowych i cywilizacyjnych				K_W07, K_U10, K_U17, K_K01	
EK6						
EK7						
EK8						
ans nakładu pracy studenta (w godzinach)	Udział w wykładach			15 x 2h	30	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia i obecność na nim				15	
	Obecność na egzaminie/zaliczeniu				2	
	Udział w: ćwiczeniach audytoryjnych + laboratorium + zajęciach projektowych + pracowni specjalistycznej				0	
	Przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych/laboratoryjnych/seminarium				0	
	Przygotowanie do zajęć projektowych/pracowni specjalist.				0	
	Opracowanie sprawozdań z laboratorium lub pracowni i/lub wykonanie zadań domowych (prac domowych)				0	
	Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń /laboratorium/ pracownia specjalistyczna				0	
	Realizacja zadań projektowych (w tym przygotowanie prezentacji)				0	

☰	Udział w konsultacjach związanych z ćwiczeniami/seminarium/projektem		2
		RAZEM: <sup>1)</sup>	49
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela 30+2+2	34h	ECTS <sup>4,5)</sup> 1,5
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym 2	2h	0
Literatura podstawowa:	1) Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto, tomy 1 i 2, Warszawa 1969; 3) Honour H., Fleming J. Historia sztuki świata, Arkady, Warszawa 2002; 3) Porębski M., Dzieje sztuki świata w zarysie, tom I-IV, Arkady, Warszawa 1987; 4) Sztuka świata, Tom 1- 10, pod redakcją naukową Wojciecha Wł., Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1996; 5) Rzepińska M., Siedem wieków malarstwa europejskiego, Ossolineum, Warszawa 1988;		
Literatura uzupełniająca:	1) Tatariewicz Wł., Dzieje sześciu pojęć, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006; 2) Janson H., History of art, Pearson, Roma 2004; 3) Kęłowski J. Dzieje sztuki polskiej, Arkady, Warszawa 1987; 4) Rzepińska M., Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego, Arkady, Warszawa 1989; 5) Wölfflin H., Podstawowe pojęcia historii sztuki, Ossolineum, Wrocław 1962;		
nr efektu kształcenia	metoda weryfikacji efektu kształcenia	forma zajęć (jeśli jest więcej niż jedna), na której zachodzi weryfikacja	
EK1	zaliczenie pisemne wykładu	W	
EK2	zaliczenie pisemne wykładu	W	
EK3	zaliczenie pisemne wykładu	W	
EK4	zaliczenie pisemne wykładu	W	
EK5	zaliczenie pisemne wykładu	W	
EK6			
EK7			
EK8			
Jednostka realizująca:	ZDAK	Osoby prowadzące:	dr inż. arch. Dorota Gawryluk mgr Jerzy Hermanowicz, WA PB
Data opracowania programu:	12.05.2014	Program opracował(a):	dr inż. arch. Dorota Gawryluk dr inż. arch. Maciej Kłopotowski