

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka									
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							Poziom i forma studiów	pierwszego stopnia stacjonarne
Specjalność / ścieżka dyplomowania	Projektowanie ogrodów							Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Nazwa przedmiotu	Rzeźba ogrodowa							Kod przedmiotu	AK1S41139
								Rodzaj przedmiotu	obieralny
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	4
					30			Punkty ECTS	2
Przedmioty wprowadzające	-								
Cele przedmiotu	Nabycie umiejętności manualnych w tworzywach rzeźbiarskich – małe formy. Poznanie relacji przestrzennych, proporcji i technologii stosowanych w niewielkich, kameralnych realizacjach rzeźbiarskich w przestrzeni krajobrazowej, ogrodowej. Opanowanie sposobów plastycznego i przestrzennego wyrażania rzeźbiarsko-architektonicznej materii, nauka umiejętnego stosowania jednej zasad w krajobrazie i rzeźbie.								
Treści programowe	<u>Pracownia specjalistyczna:</u> Interpretacje form i przestrzeni w ich wzajemnych relacjach w kontrastach, strukturach, skalach oraz dozowanej ekspresji. Opracowanie rzeźby w przestrzeni krajobrazowej - ogrodowej. Wykonywanie rzeźby w skali oraz sporządzanie dokumentacji projektowej. Rzeźba kameralna, mała forma ogrodowa.								
Metody dydaktyczne	wykonywanie zadania rzeźbiarsko-architektonicznego na zasadzie „case study”. studia projektowe, koncepcyjne i realizacyjne – rzeźbiarskie, dokumentacja.								
Forma zaliczenia	pracownia specjalistyczna: przeglądy tematyczne, klauzury, ocena końcowej realizacji rzeźbiarskiej, oceny form rzeźbiarskich wykonanych w semestrze								
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
EU1	potrafi odwzorować przestrzeń z wykorzystaniem umiejętności plastycznych rzeźbiarskich							K_AK1_U01	
EU2	potrafi stosować techniki rzeźbiarskie jako element interpretacji plastycznej dzieł sztuki							K_AK1_U10	

EU3	potrafi wykorzystać wiedzę i umiejętności rzeźbiarskie do sporządzania określonych kompozycji przestrzennych w architekturze krajobrazu	K_AK1_U01
EU4	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności rzeźbiarskich wykorzystywanych przy rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w architekturze krajobrazu	K_AK1_K01
Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja
EU1	przeglądy tematyczne, klauzury, ocena końcowej realizacji rzeźbiarskiej, oceny form rzeźbiarskich wykonanych w semestrze	Ps
EU2	przeglądy tematyczne, klauzury, ocena końcowej realizacji rzeźbiarskiej, oceny form rzeźbiarskich wykonanych w semestrze	Ps
EU3	przeglądy tematyczne, klauzury, ocena końcowej realizacji rzeźbiarskiej, oceny form rzeźbiarskich wykonanych w semestrze	Ps
EU4	przeglądy tematyczne, klauzury, ocena końcowej realizacji rzeźbiarskiej, oceny form rzeźbiarskich wykonanych w semestrze	Ps
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.
Wyliczenie	udział w pracowni specjalistycznej	30
	przygotowanie do pracowni specjalistycznej, odrabianie prac domowych	15
	udział w konsultacjach	5
	RAZEM:	50
Wskaźniki ilościowe		GODZINY ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		35 1,5
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		50 2
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> Gutowska M., Gutowski B., Historia sztuki : rzeźba Warszawa : Wydaw. SBM, 2016 Tarasiuk A., Gzowska A, Warszawska rzeźba architektoniczna 1918-1970, Warszawa : Muzeum Narodowe, 2015 Kotula A., Krakowski P., Rzeźba współczesna, Warszawa : Wydaw. Artystyczne i Filmowe, 1985 	
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> Melbechowska-Luty A., Posągi i ludzie : rzeźba polska dwudziestolecia międzywojennego (1918-1939), Warszawa : Wydaw. NERITON, 2005 Duby G., Daval J., L., Sculpture : from antiquity to the Middle Ages : from the eighth century BC to the fifteenth century, Köln : Taschen, 2006. 	

	3. DUBY G., DAVAL J., L., Sculpture. : from the Renaissance to the present day : from the fifteenth to the twentieth century, Köln : Taschen, 2006	
Jednostka realizująca	Katedra Konstrukcji Budowlanych i Architektury	Data opracowania programu
Program opracował(a)	dr inż. arch. Sławomir Wojtkiewicz	04.02.2019