

## KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka									
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							Poziom i forma studiów	drugiego stopnia stacjonarne
Specjalność / ścieżka dyplomowania	Przedmiot wspólny							Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Nazwa przedmiotu	Krajobraz kulturowy wsi (HES)							Kod przedmiotu	AK2S21017B
								Rodzaj przedmiotu	obieralny
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	2
	15							Punkty ECTS	1
Przedmioty wprowadzające	-								
Cele przedmiotu	Przekazanie wiedzy i umiejętności na temat analizy przestrzeni krajobrazu kulturowego wsi obszaru Suwalszczyzny.								
Treści programowe	Wykład: Charakterystyka typów zagród wsi obszaru Suwalszczyzny. Układ przestrzennych wsi siedliskowej. Typy zabudowy wiejskiej (zagrodowej, sakralnej, szlacheckiej, ...) ze szczególnym uwzględnieniem detalu. Elementy charakterystyczne, wyróżniki wsi. Tradycja i obyczaj. Kalendarz imprez regionalnych, kulturowe szlaki turystyczne.								
Metody dydaktyczne	wykład problemowy, wykład informacyjny								
Forma zaliczenia	wykład: zaliczenie pisemne								
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
EU1	zna podstawowe typy układów osiedleńczych, ich typologię oraz historię przekształceń							K_AK2_W02	
EU2	rozumie znaczenie wartości kulturowej historycznych układów ruralistycznych							K_AK2_W02, K_AK2_W04	
EU3	potrafi ocenić wartość kulturową substancji ruralistycznej na analizowanym obszarze							K_AK2_U02	
EU4	potrafi sporządzić waloryzację krajobrazu analizowanej jednostki osadniczej							K_AK2_U02	
EU5	potrafi dokonać krytycznej oceny posiadanej wiedzy w							K_AK2_U13,	

	zakresie kształtowania krajobrazu wsi	K_AK2_K01	
<b>Symbol efektu uczenia się</b>	<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	<b>Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja</b>	
EU1	zaliczenie pisemne	W	
EU2	zaliczenie pisemne	W	
EU3	zaliczenie pisemne	W	
EU4	zaliczenie pisemne	W	
EU5	zaliczenie pisemne	W	
<b>Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)</b>		<b>Liczba godz.</b>	
<b>Wyliczenie</b>	udział w wykładach	15	
	przygotowanie zaliczenia	10	
	udział w konsultacjach	5	
	<b>RAZEM:</b>	30	
<b>Wskaźniki ilościowe</b>		<b>GODZINY</b>	<b>ECTS</b>
<b>Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela</b>		20	0,8
<b>Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>		0	0
<b>Literatura podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Górka A., Krajobraz przestrzeni publicznej wsi : zagadnienia planowania i projektowania ruralistycznego, Wydaw. Politechniki Gdańskiej, Gdańsk, 2012</li> <li>Górka A., Krajobrazowy wymiar ruralistyki, Wydaw. Politechniki Gdańskiej, Gdańsk, 2017</li> <li>Janecki J.(red.), Dąbrowski Z. (red.), Krajobraz i ogród wiejski. T.4, Dziś i jutro wsi, Wydaw. KUL, Lublin, 2006</li> <li>Niedźwiecka-Filipiak I., Wyróżniki krajobrazu i architektury wsi Polski południowo-zachodniej, Wydaw. Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, Wrocław, 2009</li> <li>Niedźwiecka-Filipiak I. (red.), Kuriata Z. (red.), Współczesny krajobraz wsi: szanse i zagrożenia, Agencja Wydawnicza "ARGI", Wrocław, 2013</li> </ol>		
<b>Literatura uzupełniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Szewczyk J., Ludowe zdobnictwo podlaskich domów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Białostockiej, Białystok, 2008</li> <li>Szewczyk J., Katalog zdobień drewnianych domów Białostocczyzny z komentarzem krytycznym. T.1, Deskowania, naroża i okna, Oficyna Wydawnicza Politechniki Białostockiej, Białystok, 2014</li> <li>Szewczyk J., Ludowe zdobnictwo podlaskich domów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Białostockiej, Białystok, 2003</li> <li>Sulima M., Dom pogranicza w kulturze wsi podlaskiej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Białostockiej, Białystok, 2018</li> <li>Gaweł A., Zdobnictwo drewnianych domów na Białostocczyźnie, Orthdruk, Białystok, 2007</li> </ol>		
<b>Jednostka realizująca</b>	Katedra Konstrukcji Budowlanych i Architektury	<b>Data opracowania programu</b>	
<b>Program opracował(a)</b>	dr inż. arch. Dorota Gawryluk	04.02.2019	