

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka									
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu							Poziom i forma studiów	pierwszego stopnia stacjonarne
Specjalność / ścieżka dyplomowania	Przedmiot wspólny							Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Nazwa przedmiotu	Konservacja i rewaloryzacja (E)							Kod przedmiotu	AK1S51044
								Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	5
	15			45		15		Punkty ECTS	5
Przedmioty wprowadzające	-								
Cele przedmiotu	Zapoznanie studenta z zasadami sporządzania wieloaspektowych analiz historycznych obszarów parków miejskich. Wykształcenie umiejętności wskazania obszarów problemowych na analizowanym terenie (park miejski). Wykształcenie umiejętności opracowania kompleksowych działań rewitalizacyjnych i konserwatorskich. Prezentacja rezultatów sporządzonych opracowań w formie projektowej (plansze prezentacyjne, model) oraz elaboratu. Zajęcia przygotowują do prowadzenia działalności naukowej.								
Treści programowe	<p><u>Wykład:</u> Zasady opracowania programów konserwacji i rewitalizacji obszarów historycznych parków miejskich. Rewitalizacja zdegradowanych struktur parkowych w przestrzeniach zurbanizowanych. Prawne podstawy funkcjonowania służb konserwatorskich w Polsce. Historia rozwoju doktryn konserwatorskich w odniesieniu do historycznych parków miejskich. Współczesne tendencje projektowania parków w środowisku historycznym. Rola służb konserwatorskich w planowaniu przestrzennym i programach rewitalizacji parków miejskich.</p> <p><u>Projekt:</u> Sporządzenie konserwatorskiego opracowania projektowego rewaloryzowanego ogrodu zabytkowego.</p> <p><u>Ćwiczenia terenowe:</u> Inwentaryzacja i wieloaspektowa analiza obszaru objętego opracowaniem projektowym ogrodu zabytkowego.</p>								
Metody dydaktyczne	wykład informacyjny, wykład problemowy, zadania problemowe, zadania projektowe, inwentaryzacja w terenie								
Forma zaliczenia	wykład: zaliczenie pisemne projekt: ocena zadania problemowego, ocena zadania projektowego, ocena prezentacji problemowej								

		ćwiczenia terenowe: ocena inwentaryzacji zieleni, ocena inwentaryzacji urbanistycznej	
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
EU1	zna i opisuje metody konserwacji i rewaloryzacji historycznych założeń parków miejskich	K_AK1_W07, K_AK1_W14	
EU2	potrafi analizować i dokumentować historyczne założenia parków miejskich	K_AK1_U09	
EU3	potrafi opracować wytyczne projektowe rewaloryzacji i konserwacji historycznych założeń ogrodowo-parkowych	K_AK1_U12	
EU4	potrafi sporządzić dokumentację projektową odtworzenia historycznego założenia parkowo-ogrodowego.	K_AK1_U12, K_AK1_W09	
EU5	zna i rozumie znaczenie wartości kulturowych historycznych założeń parków miejskich	K_AK1_W07	
Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja	
EU1	egzamin pisemny	W	
EU2	ocena inwentaryzacji zieleni, ocena inwentaryzacji urbanistycznej	T	
EU3	ocena inwentaryzacji zieleni, ocena inwentaryzacji urbanistycznej	W, T	
EU4	ocena zadania problemowego, ocena zadania projektowego	P	
EU5	egzamin pisemny, ocena zadania problemowego, ocena zadania projektowego	W, P	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.	
Wyliczenie	udział w wykładach	15	
	przygotowanie do egzaminu	30	
	obecność na egzaminie	2	
	udział w zajęciach projektowych	45	
	przygotowanie do zajęć projektowych, odrabianie prac domowych	15	
	udział w ćwiczeniach terenowych	15	
	przygotowanie do ćwiczeń terenowych, opracowanie sprawozdań	5	
	udział w konsultacjach	5	
	RAZEM:		132
Wskaźniki ilościowe		GODZINY	ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		82	3

Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		85	3
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Majdecki L., Majdecka-Strzeżek A., Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa, 2018 2. Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław, 2007 3. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D., Zielone światy. Zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne formy zaprojektowanej zieleni. Ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne, Wydawnictwo SGGW, Warszawa, 2008 4. Harper T.,L., Dialogues in urban and regional planning. Vol.4, Routledge, Taylor a. Francis Group, New York , London, 2011 		
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J., Style, kompozycja i rewaloryzacja w polskiej sztuce ogrodowej. Wybrane problemy, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków.1996 2. Królikowski J. T., Rylke J., Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2001 3. Majdecki L., Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa 1993; 4. Małachowicz E., Ochrona środowiska kulturowego, Tom: I i II, PWN, Warszawa 1982 		
Jednostka realizująca	Katedra Konstrukcji Budowlanych i Architektury	Data opracowania programu	
Program opracował(a)	dr inż. arch. Dorota Gawryluk	04.02.2019	