

Wydział Budownictwa i Inżynierii Środowiska						
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	Architektura Krajobrazu			Poziom i forma studiów studia I stopnia stacjonarne		
Specjalność:	Kształtowanie terenów zieleni			Ścieżka dyplomowania:		
Nazwa przedmiotu:	Konserwacja i rewitalizacja			Kod przedmiotu: AK 15119		
Rodzaj przedmiotu: ⁰⁾	do wyboru	Semestr: 5	Punkty ECTS ¹⁾ 4			
Liczba godzin w semestrze:	W - 15	C- 0	L- 0	P- 30	Ps- 0	S- 0
Przedmioty wprowadzające	Historia sztuki, Historia sztuki ogrodowej, Szata roślinna, Urządzanie obiektów architektury krajobrazu					
Założenia i cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z zasadami sporządzania wieloaspektowych analiz historycznych obszarów parków miejskich. Wykształcenie umiejętności wskazania obszarów problemowych na analizowanym terenie (park miejski). Wykształcenie umiejętności opracowania kompleksowych działań rewitalizacyjnych i konserwatorskich. Prezentacja rezultatów sporządzonych opracowań w formie projektowej (plansze prezentacyjne, model) oraz elaboratu.					
Forma zaliczenia	Wykład: zaliczenie pisemne - egzamin; Projekt: opracowanie projektowe (prezentacja, dyskusja), klauzury sprawdzające					
Treści programowe:	Zasady opracowania programów konserwacji i rewitalizacji obszarów historycznych parków miejskich. Rewitalizacja zdegradowanych struktur parkowych w przestrzeniach zurbanizowanych. Prawne podstawy funkcjonowania służb konserwatorskich w Polsce. Historia rozwoju doktryn konserwatorskich w odniesieniu do historycznych parków miejskich. Współczesne tendencje projektowania parków w środowisku historycznym. Rola służb konserwatorskich w planowaniu przestrzennym i programach rewitalizacji parków miejskich.					

Efekty kształcenia	Zapisać minimum 4, maksimum 8 efektów kształcenia zachowując kolejność: wiedza-umiejętności-kompetencje. Stosować czasowniki ²⁾ z podanego niżej zbioru.	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia ³⁾	
EK1	opisuje metody konserwacji i rewaloryzacji historycznych założeń parków miejskich	K_W07, K_W08, K_U14, K_U17, K_K03	
EK2	analizuje i dokumentuje historyczne założenia parków miejskich	K_W07, K_U10, K_K05	
EK3	opracowuje wytyczne projektowe rewaloryzacji i konserwacji historycznych założeń ogrodowo-parkowych	K_W07, K_U12, K_U14, K_K04	
EK4	sporządza dokumentację projektową odtworzenia historycznego założenia parkowo-ogrodowego.	K_W11, K_U14, K_U17, K_K03	
EK5	rozumie znaczenie wartości kulturowych historycznych założeń parków miejskich	K_W11, K_U14, K_U17, K_K04	
EK6	prezentuje przygotowane opracowanie projektowe w formie plansz prezentacyjnych – każdorazowo w sposób czytelny działając w zespole, w którym potrafi pełnić różne role	K_W01, K_U02, K_U06, K_U14, K_K01	
EK7			
EK8			
akładu pracy studenta (w godzinach)	Udział w wykładach	15 x 1h	15
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia i obecność na nim		10
	Obecność na egzaminie/zaliczeniu		2
	Udział w: ćwiczeniach audytoryjnych + laboratorium + zajęciach projektowych + pracowni specjalistycznej	15 x 2h	30
	Przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych/laboratoryjnych/seminarium		0
	Przygotowanie do zajęć projektowych/pracowni specjalist.		0
	Opracowanie sprawozdań z laboratorium lub pracowni i lub wykonanie zadań domowych (prac domowych)		0
	Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń /laboratorium/ pracownia specjalistyczna		0

Bilans n	Realizacja zadań projektowych (w tym przygotowanie prezentacji)		40
	Udział w konsultacjach związanych z ćwiczeniami/seminarium/projektem		2
		RAZEM: ¹⁾	99
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela 15+2+30+2	49h	ECTS ^{4,5)} 2
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym 30+40+2	72h	3
Literatura podstawowa:	1) Małachowicz E., Ochrona środowiska kulturowego, Tom: I i II, PWN, Warszawa 1982; 2) Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D., Zielone światy. Zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne formy zaprojektowanej zieleni. Ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2008; 3) Bogdanowski J., Style, kompozycja i rewitalizacja w polskiej sztuce ogrodowej. Wybrane problemy, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków.1996; 4) Majdecki L., Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa 1993; 5) Małachowicz E., Konserwacja i rewitalizacja architektury w środowisku kulturowym, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2007;		
Literatura uzupełniająca:	1) Królikowski J. T., Rylke J., Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2001; 2) Harper T.,L., Dialogues in urban and regional planning. Vol.4, Routledge, Taylor a. Francis Group, New York , London 2011;		
nr efektu kształcenia	metoda weryfikacji efektu kształcenia	forma zajęć (jeśli jest więcej niż jedna), na której zachodzi weryfikacja	
EK1	zaliczenie pisemne wykładu - egzamin, opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	W, P	
EK2	zaliczenie pisemne wykładu - egzamin, opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające	W, P	

EK3	zaliczenie pisemne wykładu - egzamin, opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające		W, P
EK4	zaliczenie pisemne wykładu - egzamin, opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające		W, P
EK5	zaliczenie pisemne wykładu - egzamin, opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające		W, P
EK6	zaliczenie pisemne wykładu - egzamin, opracowanie projektowe, klauzury sprawdzające		W, P
EK7			
EK8			
Jednostka realizująca:	ZDAK	Osoby prowadzące:	dr Beata Matowicka mgr Magdalena Gajewska
Data opracowania programu:	12.05.2014	Program opracował(a):	dr inż.arch. Dorota Gawryluk dr inż.arch. Sławomir Wojtkiewicz