

## KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka									
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu						Poziom i forma studiów	drugiego stopnia stacjonarne	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	Przedmiot wspólny						Profil kształcenia	ogólnoakademicki	
Nazwa przedmiotu	Kształtowanie krajobrazu miasta (zieleni) (E)						Kod przedmiotu	AK2S11007A	
							Rodzaj przedmiotu	obieralny	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	1
	15			15				Punkty ECTS	2
Przedmioty wprowadzające	-								
Cele przedmiotu	Zapoznanie studenta z analizą przestrzeni architektoniczno-urbanistycznej pod kątem <b>kształtowania obszarów zieleni w strukturach miejskich – jej wykorzystania w kształtowaniu panoram miast</b> , podkreślenia lokalizacji dominant i akcentów w celu ochrony i korekty walorów kulturowych panoramy miasta. Ocena wartości kompozycyjnych i ładu przestrzennego (w tym reklamy w krajobrazie) badanej tkanki miejskiej. Przygotowanie studenta do prowadzenia badań naukowych z zakresu analizy krajobrazu miejskiego. Zajęcia uwzględniają udział studentów w działalności naukowej.								
Treści programowe	<p><u>Wykład:</u> Ochrona i kształtowanie panoram miasta. Elementy kompozycji wnętrza krajobrazowego i krajobrazu. Metody badania i waloryzacji krajobrazu, w tym panoram miast (podział na części, ocena kompozycji panoramy, wartości poszczególnych części widoku, strefy ochrony, wytyczne do kształtowania dokumentów planistycznych miast). Percepcja dynamiczna. Procesy rewitalizacji i percepcji krajobrazu warownego.</p> <p><u>Projekt:</u> Analiza sylwetowa struktury i tożsamości kulturowej danej przestrzeni miejskiej. Waloryzacja elementów przestrzeni, widoku i panoramy miasta. Określenie stref i form ochrony i korekty widoku, panoramy miasta. Graficzna waloryzacja (egzemplifikacja) analizowanej przestrzeni.</p>								
Metody dydaktyczne	wykład informacyjny, wykład problemowy, ćwiczenia projektowe, prezentacja								
Forma zaliczenia	wykład: egzamin pisemny projekt: prezentacja, zadania problemowe, projekt								
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się						Odniesienie do kierunkowych		

		efektów uczenia się	
EU1	zna i rozumie procesy urbanistyczne związane z kształtowaniem obszarów zurbanizowanych	K_AK2_W02	
EU2	zna i rozumie znaczenie wartości kulturowej historycznych i współczesnych obiektów architektonicznych i założeń urbanistycznych	K_AK2_W02, K_AK2_W04	
EU3	potrafi sporządzić inwentaryzację urbanistyczną opracowywanej części miasta	K_AK2_U02, K_AK2_U06	
EU4	potrafi ocenić wartość kulturową obiektów zlokalizowanych na analizowanym obszarze	K_AK2_U02	
EU5	potrafi sporządzić waloryzację krajobrazu analizowanej części miasta	K_AK2_U02	
EU6	potrafi sporządzić opracowanie projektowe, prezentuje je w formie czytelnych przedstawień graficznych	K_AK2_U05, K_AK2_U06, K_AK2_U08	
EU7	potrafi dokonać krytycznej analizy posiadanej wiedzy w zakresie kształtowania krajobrazu miasta i zaplanować proces samokształcenia się związanego z tą tematyką	K_AK2_U13, K_AK2_K01	
<b>Symbol efektu uczenia się</b>	<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	<b>Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja</b>	
EU1	egzamin pisemny	W	
EU2	egzamin pisemny, prezentacja	W, P	
EU3	zadania problemowe, projekt	P	
EU4	zadania problemowe, projekt	P	
EU5	zadania problemowe, projekt	P	
EU6	zadania problemowe, projekt	P	
EU7	zadania problemowe	P	
<b>Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)</b>		<b>Liczba godz.</b>	
<b>Wyliczenie</b>	udział w wykładach	15	
	przygotowanie do egzaminu	10	
	obecność na egzaminie	2	
	udział w zajęciach projektowych	15	
	przygotowanie do zajęć projektowych, odrabianie prac domowych	10	
	udział w konsultacjach	5	
	<b>RAZEM:</b>	<b>57</b>	
<b>Wskaźniki ilościowe</b>		<b>GODZINY</b>	<b>ECTS</b>
<b>Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela</b>		37	1,4
<b>Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>		30	1,2
<b>Literatura</b>	1. Böhm A., „Wnętrze” w kompozycji krajobrazu, Politechnika Krakowska,		

<b>podstawowa</b>	<p>Kraków, 2004</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Böhm A., Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji, Politechnika Krakowska, Kraków2006</li> <li>3. Forczek-Brataniec U., Przestrzeń widziana. Analiza widokowa w planowaniu i projektowaniu krajobrazu, Kraków, 2018</li> <li>4. Królikowski J. T. (red.), Rybak-Niedziółka K.(red.), Rykała E.(red.), Projektowanie krajobrazu miasta, Wydawnictwo SGGW, Warszawa, 2017</li> <li>5. Losantos A. z zespołem, Krajobraz miejski. Nowe trendy. Nowe inspiracje. Nowe rozwiązania, tłum.: E. Tomczyk, LOFT Publications, Warszawa, 2008</li> </ol>	
<b>Literatura uzupełniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cumberlidge C., Musgrave L., Design and landscape for people : new approaches to renewal, Thames and Hudson, London, 2007</li> <li>2. Kłopotowski M. (red.), Gawryluk D. (red.), Tożsamość krajobrazu, tom 1-5, Agencja Wydawnicza EkoPress, Białystok, 2016</li> <li>3. Myczkowski Z., Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce, Politechnika Krakowska , Kraków, 2003</li> <li>4. Neufert E., Podręcznik Projektowania architektoniczno – budowlanego, Wyd. Arkady, Warszawa, 2003</li> <li>5. Sudjic D., Język miast, Wydaw. Karakter, Kraków, 2016</li> </ol>	
<b>Jednostka realizująca</b>	Katedra Konstrukcji Budowlanych i Architektury	<b>Data opracowania programu</b>
<b>Program opracował(a)</b>	dr inż. arch. Dorota Gawryluk	04.02.2019