

Zamiejscowy Wydział Leśny w Hajnówce						
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	Leśnictwo		Poziom i forma studiów studia I stopnia stacjonarne			
Specjalność:	Gospodarowanie na obszarach przyrodniczo cennych		Ścieżka dyplomowania:			
Nazwa przedmiotu:	Kulturoznawstwo regionu		Kod przedmiotu: LN2006A			
Rodzaj przedmiotu:	obieralny	Semestr: II	Punkty ECTS		1	
Liczba godzin w semestrze:	W - 20	C-	L-	P-	Ps-	T
Przedmioty wprowadzające	Wpisz przedmioty lub "-"					
Założenia i cele przedmiotu:	Poznanie różnych aspektów kulturowych regionu Puszczy Białowieskiej w kontekście lokalnym i ogólnym oraz nabycie umiejętności rozróżniania cech wyróżniających lokalne kultury i świadomość odpowiedzialności za konsekwencje dla kultury lokalnej, jakie niosą różne oddziaływania na środowisko leśne, przyrodnicze i krajobraz.					
Forma zaliczenia	Wykład - zaliczenie pisemne					
Treści programowe:	Wprowadzenie do kulturoznawstwa; prezentacja zapisów o kulturze regionu z perspektywy różnych twórców (dokumentów filmowych, antropologów, historia architektury; historia relacji człowieka z lasem; wielokulturowość regionów i jej ślady.					
Efekty kształcenia	Zapisać minimum 4, maksimum 8 efektów kształcenia zachowując kolejność: wiedza-umiejętności-kompetencje. Każdy efekt kształcenia musi być weryfikowalny.				Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	
EK1	Student potrafi ocenić charakterystyczne cechy różniące kręgi kulturowe, na przykładzie kultury w regionie;				L1_W19, L1_W17	
EK2	potrafi rozpoznać zagrożenia dla zachowania wartości kulturowych;				L1_W06	
EK3	potrafi zdefiniować potencjalne zagrożenia wynikające z działalności w środowisku naturalnym (leśnym) i kulturowym oraz zdaje sobie sprawę z odpowiedzialności, jaka wiąże się z kształtowaniem środowiska.				L1_W07	
EK4	Potrafi zdefiniować odpowiedzialność za społeczne konsekwencje kształtowania srodowiska				L1_W19, L1_U05	
EK5	potrafi wyjaśnić przyczyny i dostrzega konsekwencje pracy w obszarze kulturowym				L1_W07, L1_U06	
EK6						
	Udział w wykładach				10x2	20

Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)	Udział w konsultacjach	5x1	5
	Przygotowanie do zaliczenia częściowego wykładu i obecność na zaliczeniu	5h+1h	6
	Zaliczenie wykładu i obecność na zaliczeniu	5h+1h	15
		RAZEM:	42
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela: 20+5+1+1	27	ECTS 1
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym: 5 +5 +6+6	22	1
Literatura podstawowa:	1. Artur Gawęł, „Zdobnictwo drewnianych domów na Białostocczyźnie”, Białystok 2007 2. „Dziedzictwo kulturowe regionu Puszczy Białowieskiej”. Hajnówka 2007, 3. Jared Diamond, „Upadek, dlaczego niektóre społeczeństwa upadły a innym się udało”, Warszawa 2006.		
Literatura uzupełniająca:	1. Warto zapytać o kulturę – inny, obcy, swój, Pogranicze, Białystok, Sejny, 2008r. 2. Piotr Bajko, „Z dawnej Białowieży”, Otwock-Białowieża 2010, 3. Tomasz Samojlik „Ochrona i łowy” ZBS PAN, Białowieża 2005		
Nr efektu kształcenia	Metoda weryfikacji efektu kształcenia	Forma zajęć (jeśli jest więcej niż jedna), na której zachodzi weryfikacja	
EK1	kolokwium częściowe zaliczające Wykład	W	
EK2	kolokwium częściowe zaliczające Wykład	W	
EK3	Zaliczenie wykładu i obecność na wykładach	W	
EK4	Zaliczenie wykładu i obecność na wykładach	W	
EK5	Zaliczenie wykładu i obecność na wykładach	W	
Jednostka realizująca:	ZWL PB w Hajnówce	Osoby prowadzące:	dr inż. Joanna Pietrzak-Zawadka
Data opracowania programu:	24.02.2015	Program opracował(a):	dr inż. Joanna Pietrzak-Zawadka