

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka									
Kierunek studiów	ARCHITEKTURA WNĘTRZ						Poziom i forma studiów	stacjonarne pierwszego stopnia	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	przedmiot wspólny						Profil kształcenia	praktyczny	
Nazwa przedmiotu	historia sztuki 1						Kod przedmiotu	AWIP 4061	
							Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	IV
	30	15						Punkty ECTS	3
Przedmioty wprowadzające	-								
Cele przedmiotu	Przekazanie wiedzy o dziejach sztuki europejskiej od sztuki społeczeństw pierwotnych do późnego średniowiecza. Zaznajomienie studentów z zasadami estetyki oraz różnymi czynnikami kulturowymi warunkującymi powstanie dzieła sztuki w omawianym okresie.								
Treści programowe	Wykłady: Kultura jako środowisko człowieka – problem definicji. Magia i religia w sztuce społeczeństw pierwotnych. Cywilizacje starożytnego Bliskiego Wschodu i basenu Morza Śródziemnego. Sztuka wczesnochrześcijańska: geneza, kształt przestrzenny i symbolika świątyni chrześcijańskiej. Teologia ikony. Specyfika architektury romańskiej – kościoły pielgrzymkowe i klasztory-ich rola kulturotwórcza. Forma i treść rzeźby romańskiej. Katedra gotycka jako wyraz-scholastycznej i mistycznej teologii światła. Trubadurzy i rycerze – kultura dworska późnego średniowiecza. Sztuka mieszczańska w Europie XV wieku. Ćwiczenia: analiza wybranych dzieł sztuki cywilizacji starożytnych, sztuki wczesnochrześcijańskiej oraz średniowiecznej (romańskiej i gotyckiej).								
Metody dydaktyczne	wykład problemowy, ćwiczenia analityczne								
Forma zaliczenia	Wykład: egzamin ustny, ćwiczenia: praca semestralna								
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
EU1	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami							K_W05	
EU2	wykazuje się znajomością stylów w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi							K_W08	
EU3	jest przygotowana do współdziałania i pracy z innymi							K_U17	
EU4	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej z wykorzystaniem							K_U25	

	podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	
EU5	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01
EU6	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie w szczególności: - prezentowania zadań w przystępnej formie	K_K08
Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja
EU1	egzamin ustny i praca semestralna	K_W05
EU2	praca semestralna porządkuje poszczególne etapy w dziejach sztuki	K_W08
EU3	prace semestralne wykonywane zespołowo	K_U17
EU4	tematyka prac semestralnych obejmuje zakres historii architektury wnętrz i sztuki z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych	K_U25
EU5	ma świadomość i rozumie potrzebę rozszerzania swojej wiedzy i doskonalenie umiejętności	K_K01
EU6	poprzez zespołowe przygotowanie pracy semestralnej nabiera umiejętność pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań	K_K08
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.
Wyliczenie	Udział w wykładach	15 x 2h =30
	Udział w zajęciach	15 x 1h =15
	Udział w konsultacjach	5 x 1h =5
	Przygotowanie do egzaminu	15 x 1h =15
	Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń	15 x 1h =15
	RAZEM:	80
Wskaźniki ilościowe		GODZINY ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		50 2
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		35 1,4
Literatura podstawowa	1. Graham-Dixon A. red., <i>Sztuka</i> , Arkada Warszawa 2010 2. Gombrich E. H., <i>O sztuce</i> , Rebis Poznań 2007 3. Praca zbiorowa, <i>Wielka historia sztuki</i> tom I i II, Arkada Warszawa 2010 4. Praca zbiorowa, <i>Architecture and Arts</i> , Skira Milan 2004 5. Honour H., Fleming J., <i>Historia sztuki świata</i> , PWN Warszawa 2002	
Literatura uzupełniająca	1. Giorgi R., <i>Aniołowie i demony leksykon</i> , Arkada Warszawa 2005. 2. Bettistini M., <i>Symbole i alegorie- leksykon</i> , Arkada Warszawa 2005. 3. Carr-Gomm S., <i>Słownik symboli w sztuce</i> , RM wyd. II, Warszawa 2005. 4. Pignatti T., <i>Historia rysunku</i> , Arkada Warszawa 2006. 5. Wolf G. - red., <i>Starożytne cywilizacje</i> , PWN Warszawa 2007.	
Jednostka realizująca	Pracownia Historii Architektury i Konserwacji Zabytków	Data opracowania programu
Program opracował(a)	<i>dr hab. Małgorzata Dolistowska, prof. PB</i>	15 kwietnia 2019