

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka										
Kierunek studiów	ARCHITEKTURA							Poziom i forma studiów	pierwszego stopnia stacjonarne	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	przedmiot wspólny							Profil kształcenia	ogólnoakademicki	
Nazwa przedmiotu	Filozofia i estetyka							Kod przedmiotu	AUI 1165	
								Rodzaj przedmiotu	obieralny	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	1	
	15							Punkty ECTS	1	
Przedmioty wprowadzające	-									
Cele przedmiotu	Poznanie podstawowych pojęć i kierunków w filozofii									
Treści programowe	Wprowadzenie w filozofię. Doświadczenie, zdziwienie i wątplenie jako początek filozofii; Filozofia a nauki szczegółowe: klasyfikacja nauk szczegółowych, filozofia a nauki realne; filozofia a nauki formalne; filozofia a religia; filozofia a sztuka; Definicja filozofii (od starożytności do czasów współczesnych); Podstawowe problemy filozofii na przykładzie "Jaskini" Platona; Podstawy ontologii - byt właściwy i niewłaściwy; Podstawy ontologii - akt i potencja; Podstawy ontologii - transcendentalia; Podstawy ontologii - przyroda; Filozofia podmiotu - poznanie zmysłowe i duchowe; Podstawy etyki - wolność woli; Podstawy etyki - cnota - wada, sumienie i prawo naturalne; Filozofia Boga;									
Metody dydaktyczne	wykład problemowy									
Forma zaliczenia	zaliczenie pisemne w formie testu zamkniętego									
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się		
EU1	ma podstawową wiedzę z zakresu filozofii, estetyki							A1_W02		
EU2	potrafi ocenić wartość dzieła architektury z punktu widzenia uwarunkowań kulturowych i rozumie zmiany zachodzące w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań							A1_W05		
EU3	wykazuje odpowiedzialność za podejmowane decyzje wobec ludzi; zna podstawy prawne i zasady ochrony własności intelektualnej oraz przestrzega zasad etycznych							A1_U06		

EU4	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, przede wszystkim w celu podnoszenia swoich kompetencji zawodowych i osobistych	A1_K02	
EU5	potrafi formułować i przekazywać zagadnienia architektoniczne, a w szczególności prezentować wypowiedź na temat własnych projektów i wobec szerszego audytorium	A1_K03	
Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja	
EU1	zaliczenie pisemne wykładu w formie testu zamkniętego	W	
EU2	zaliczenie pisemne wykładu w formie testu zamkniętego	W	
EU3	zaliczenie pisemne wykładu w formie testu zamkniętego	W	
EU4	zaliczenie pisemne wykładu w formie testu zamkniętego	W	
EU5	zaliczenie pisemne wykładu w formie testu zamkniętego	W	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.	
Wyliczenie	wykład	15	
	przygotowanie do zaliczenia	8	
	konsultacje	2	
	RAZEM:	25	
Wskaźniki ilościowe		GODZINY	ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		17	0,7
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		-	-
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anzenbacher A., <i>Wprowadzenie do filozofii</i>, Wydawnictwo WAM, Kraków 2003. 2. Bochenski J. M., <i>Ku filozoficznemu myśleniu: wprowadzenie do podstawowych pojęć filozoficznych</i>, Wydawnictwo Antyk, Warszawa 2009. 3. Galarowicz J., <i>Na ścieżkach prawdy: wprowadzenie do filozofii</i>, Wydawnictwo Naukowe PAT, Kraków 1992. 4. Krapiec M., A., <i>Wprowadzenie do filozofii</i>, Wydawn. Naukowe KUL, Lublin 1992. 5. Stępień A. B., <i>Propedeutyka estetyki</i>, TN KUL Lublin 1975, 1986. 		
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gadamer H. G., <i>Aktualność piękna. Sztuka jako gra, symbol i święto</i>, Oficyna Naukowa, Warszawa 1993. 2. Grygiel S., <i>Kimże jest człowiek?: szkice z filozofii osoby</i>, Wydawnictwo Jedność, Kielce 1995. 3. Stróżewski W., <i>Wokół piękna. Szkice z estetyki</i>, Universitas, Kraków 2002. 4. Tatarkiewicz W., <i>Historia filozofii</i>, t. I-III, PWN, Warszawa 1988 (i inne wydania). 		
Jednostka realizująca	Katedra Projektowania Architektonicznego Pracownia Historii Architektury i Konserwacji Zabytków	Data opracowania programu	
Program opracował	dr hab. Radosław Kimsza, prof. PB	20.12.2019	