

Wydział Architektury					
Nazwa programu kształcenia (kierunku)	architektura wnętrz		Poziom i forma studiów studia stacjonarne i niestacjonarne I stopnia		
Specjalność:			Ścieżka dyplomowania:		
Nazwa przedmiotu:	przedmiot do wyboru 2 (modelowanie)		Kod przedmiotu:		AWI 6112 AWIN 6112
Rodzaj przedmiotu:	do wyboru	Semestr: 6	Punkty ECTS		2
Liczba godzin w semestrze:	W -	C-	L-	P-	Ps- 45 S-
Przedmioty wprowadzające	przedmiot plastyczny do wyboru 1 (modelowanie)				
Założenia i cele przedmiotu:	Kontynuacja i rozwinięcie zagadnienia i problemu faktury powierzchni w kontekście przestrzennym. Analiza modelowa przestrzeni otwartej i zamkniętej. Znaczenie faktury warunkujące charakter wnętrza lub zewnątrz za pomocą iluzyjnego przedstawienia.				
Forma zaliczenia	Ocena realizacji tematu pod względem jakości formalnych i ideowych.				
Treści programowe:	Analiza pojęciowa NAROŻNIKA, jako początku lub końca określonej przestrzeni w ujęciu iluzyjnym. Zbudowanie układu dwóch iluzyjnych przedstawień przestrzeni w oparciu o pojęcie narożnika.				
Efekty kształcenia	Przedmiotowe efekty kształcenia z zachowaniem kolejności: wiedza-umiejętności-kompetencje. Sposób weryfikacji poszczególnych efektów podano poniżej.			Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	
EK1	zna zasady kompozycji (otwartej, zamkniętej, dynamicznej, statycznej)			K_W01	
EK2	dysponuje szerokim spektrum wiedzy o rodzajach powierzchni wynikających z charakteru materiału			K_W09	
EK3	tworzy układ kompozycyjny w oparciu o zasady perspektywicznego przedstawiania przestrzeni			K_U04	
EK4	sprawnie posługuje się technologią sztukatorską			K_U09, K_U21	
EK5	opracowuje zagadnienia programowe w zespole			K_U17	
EK6	potrafi dokonać zmiany znaczeniowej			K_U23	
EK7	ocenia jakość wykonanej pracy			K_K05	
Bilans nakładu pracy studenta	Praca w pracowniach			15 x 3h =	45
	Udział w konsultacjach			5 x 1h =	5
	Przygotowanie do zaliczenia zajęć			15 x 1h =	15
				RAZEM:	65
Wskaźniki ilościowe	Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela: 45+ 5.			50	ECTS 1,5
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym: 45 + 5 +15			65	2,5
Literatura podstawowa:	S.E. Rasmussen, <i>Odczuwanie architektury</i> , 1962, wyd. polskie 1999; Ch. Norberg-Schulz, <i>Bycie, przestrzeń i architektura</i> , 1971, wyd. polskie 1999; St Kościelecki, <i>Problemy formy i wyobraźni plastycznej</i> , 1980; E. Gombrich, <i>Sztuka i złudzenie</i> , PIW, 1981; L.A. Žadova, <i>Poszukiwania i eksperymenty</i> , Wydawn. Artyst. i Film. W-wa 1982; W. Kandynsky, <i>Punkt, linia a płaszczyzna</i> , PIW 1986; opracowania dotyczące sztuki i architektury bizantyjskiej, orientalnej i ludowej; katalogi materiałowe.				
Literatura uzupełniająca:	---				

nr efektu kształcenia	metoda weryfikacji efektu kształcenia		forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja
EK1	rozmowa z prowadzącym		Ps
EK2	rozmowa z prowadzącym i korekty		Ps
EK3	realizacja obiektu i korekta z prowadzącym		Ps
EK4	realizacja obiektu i korekta z prowadzącym		Ps
EK5	realizacja obiektu i korekta z prowadzącym		Ps
EK6	realizacja obiektu i korekta z prowadzącym		Ps
EK7	rozmowa z prowadzącym, przegląd prac		Ps
Jednostka realizująca:	Katedra Architektury Wnętrz	Osoby prowadzące:	<i>dr hab. art. rzeźb Jarosław Perszko, prof. PB</i>
Data opracowania programu:	20.02.2012	Program opracował:	<i>dr hab. art. rzeźb Jarosław Perszko, prof. PB</i>