

KARTA PRZEDMIOTU

Politechnika Białostocka									
Kierunek studiów	ARCHITEKTURA WNĘTRZ						Poziom i forma studiów	stacjonarne drugiego stopnia	
Specjalność / ścieżka dyplomowania	przedmiot wspólny						Profil kształcenia	praktyczny	
Nazwa przedmiotu	historia architektury wnętrz i mebli 2						Kod przedmiotu	AWMP 2030	
							Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy	
Formy zajęć i liczba godzin	W	Ć	L	P	Ps	T	S	Semestr	II
	24	24						Punkty ECTS	3
Przedmioty wprowadzające	–								
Cele przedmiotu	Poznanie przemian wnętrz i mebli w XIX i XX w. Uwarunkowania kulturowe i artystyczne kierunków rozwoju. Systematyzowanie i syntetyzowanie zjawisk. Orientacja we współczesnych trendach w projektowaniu wnętrz.								
Treści programowe	Wykłady: Biedermeier - styl wnętrz mieszczańskich. Historyzm we wnętrzach i meblach XIX w. Masowa produkcja ery przemysłowej. Wnętrza mieszczańskie 2 połowy XIX w. Estetyzm, William Morris i ruch Arts&Crafts. Art. Nouveau we Francji i Belgii. Architektura i wnętrza jako twór natury: Antonio Gaudi. Charles Rennie Mackintosh i szkoła w Glasgow. Secesja wiedeńska. Wystawa w Turynie i meble-objekty Carlo Bugattiego. Ku nowej epoce: w kręgu Werkbundu i Wiener Werkstatte. Frank Lloyd Wright: architektura, wnętrza, meble. Wystawa sztuki dekoracyjnej w Paryżu. Bauhaus i projekty Marcela Breuera. Wnętrze jako maszyna do mieszkania. Styl międzynarodowy. Wnętrza i meble po II wojnie światowej w Europie i Stanach Zjednoczonych. Wnętrza i wzornictwo skandynawskie lat 60. i 70. XX w. Postmodernizm w architekturze wnętrz. Radical design i anti-design we Włoszech. Ćwiczenia: współczesne tendencje w projektowaniu wnętrz i wzornictwie.								
Metody dydaktyczne	wykład problemowy, ćwiczenia analityczne								
Forma zaliczenia	Wykład – egzamin pisemny, ćwiczenia - wystąpienie ustne, przygotowanie pracy semestralnej								
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się							Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
EU1	Student ma wiedzę o przemianach wnętrz i mebli w XIX i XX wieku							A2_W04	
EU2	Analizuje relacje między przemianami w kształtowaniu wnętrz a przemianami kulturowymi i artystycznymi epoki							A2_W02	
EU3	Potrafi rozpoznać poszczególne typy mebli i dokonać ich analizy porównawczej							A2_W06	
EU4	definiuje kwestie estetyczne w odniesieniu do wnętrz i mebli							A2_W07	

Symbol efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Forma zajęć, na której zachodzi weryfikacja	
EU1	Egzamin pisemny	W	
EU2	Egzamin pisemny	W	
EU3	Egzamin pisemny	W	
EU4	Egzamin pisemny	W	
Bilans nakładu pracy studenta (w godzinach)		Liczba godz.	
Wyliczenie	Udział w wykładach i ćwiczeniach	12 x 2h x 2h = 48	
	Udział w konsultacjach	3	
	Realizacja zadań ćwiczeniowych	12	
	Przygotowanie do egzaminu	12	
	RAZEM:	75	
Wskaźniki ilościowe		GODZINY	ECTS
Nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela		51	2
Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym		–	0
Literatura podstawowa	1. Pile J., <i>Historia wnętrz</i> , Arkady, Warszawa 2004. 2. Parrisien S., <i>Historia wnętrz: dom od roku 1700</i> , Arkady, Warszawa 2010. 3. Quartino D.S., <i>Italian design</i> , wydawnictwo Daab, Cologne 2008. 4. <i>New Scandinavian Design</i> , Paco Asensio (red.) teNeuen, Egedsa, Spain 2005. 5. Montenegro R., <i>Meble. Historia Mebli od renesansu do lat sześćdziesiątych XX wieku</i> , Arkady, Warszawa 2001. 6. Sienicki S., <i>Historia architektury wnętrz mieszkalnych</i> , Wyd. Budownictwo i Architektura, Warszawa 1954. 7. Grzeluk I., <i>Słownik terminologiczny mebli</i> , PWN Warszawa 2000.		
Literatura uzupełniająca	Basista A., <i>Notatki z historii meblarstwa</i> , ASP Wydział AW, Kraków 1999. Basista A., <i>Notatki na temat architektury wnętrz</i> , ASP Wydział AW, Kraków 2000. De la Bedoyere C., <i>Art Deco</i> , Arkady, Warszawa 2006.		
Jednostka realizująca	Pracownia Historii Architektury i Konserwacji Zabytków	Data opracowania programu	
Program opracował(a)	<i>dr hab. Małgorzata Dolistowska, prof. PB</i>	15 kwietnia 2019	